

北鎌倉女子学園中学校音楽コース

北鎌倉女子学園中学校音楽コースは、1965年に発足した国内でも数少ない音楽専門コースです。中学生としての義務教育を受けながら、ピアノや声楽、弦楽器・管楽器・打楽器の個人レッスンを中心に、ソルフェージュ・聴音・楽典といった音楽の基礎的な専門教育を受けることができます。

2019年度 入試要項

定 員： 25名

- 特 典： 1. 下記専攻A～E（作曲専攻はありません）は、Gの音楽総合専攻を第二志望専攻として受験することができます。その場合、第二志望専攻の専攻別実技課題も受験してください。
2. 普通コースを併願することもできます。

試験科目：

I. 学 科	国語、算数 ※2科受験しますが、得点の高い方で判定	
II. 専攻別 実 技 課 題	A ピアノ専攻	1. ツェルニー30番、ツェルニー40番、ツェルニー50番 *上記3つの曲集より任意の1曲 2. ソナタ程度以上の任意の1曲（ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章）
	B 声楽専攻	1. 次の a.～j. 10曲のうち任意の1曲（伴奏譜提出不要） a. もみじ b. 冬げしき c. おぼろ月夜 d. ふるさと e. われは海の子 f. 故郷の人々（スワニー川） g. サンタ・ルチア h. のぼら／ウェルナー i. のぼら／シューベルト j. ローレライ （上記a.～e.の楽譜は小学校教科書（教育芸術社、または教育出版社）、 f.～j.の楽譜は世界名歌110曲集1巻（全音出版社）よりとする） 2. ピアノ課題 ソナチネ程度以上の任意の1曲 （ソナチネの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章）
	C 弦楽器専攻	1. 弦楽器による任意の1曲（試験は原則として無伴奏） 但し、ヴァイオリン以外の弦楽器の場合、任意の音階3種類をもって任意曲に替えることができる 2. ピアノ課題 ツェルニー100番、またはブルクミュラー25の練習曲より任意の1曲
	D 管楽器専攻	1. 管楽器による任意の1曲（試験は原則として無伴奏） 但し、フルート以外の管楽器の場合、任意の音階3種類をもって任意曲に替えることができる 2. ピアノ課題 ツェルニー100番、またはブルクミュラー25の練習曲より任意の1曲
	E 打楽器専攻	1. 小太鼓、またはマリンバによる任意の1曲（試験は原則として無伴奏） 2. ピアノ課題 ツェルニー100番、またはブルクミュラー25の練習曲より任意の1曲
	G 音楽総合専攻	次の A+B、A+C、A+D、A+Eのうちいずれか一つの組み合わせ可 A ピアノ／ブルクミュラー25の練習曲より任意の1曲（必修） B 声 楽／声楽専攻課題曲1. より任意の1曲（伴奏譜提出不要） C 弦楽器／弦楽器による任意の1曲（試験は原則として無伴奏） D 管楽器／管楽器による任意の1曲（試験は原則として無伴奏） E 打楽器／打楽器による任意の1曲（試験は原則として無伴奏） *本専攻を第二志望とする場合、第一志望と重複する種目の実技試験は免除 ※ 当該専攻者は入学後、各学年後期実技試験で転科試験を受け、希望する専攻に転科することもできる
III. 面 接	受験生とその保護者1名	

《記》1. 出願はすべてがインターネット出願となっております。

2. 音楽総合専攻を第二志望に、また普通コースを併願する場合は、出願時にその旨を明記してください。

3. 音楽総合専攻は、まだ自分の能力がどの専攻で発揮できるか判らない方に適しています。

4. すべての実技試験は、特別な場合を除き、繰り返しを省略して暗譜で演奏してください。