

北鎌倉女子学園高等学校音楽科

2021年度 入試課題曲

※入試要項につきましてはしばらくお待ち下さい。

A ピアノ専攻	1. ツェルニー40番、ツェルニー50番、モシュコフスキー15の練習曲 ショパン練習曲作品10、ショパン練習曲作品25 * 上記5つの曲集のうちより任意の1曲 2. Haydn、Mozart、Beethoven、Schubert、Schumann、Brahms、Chopin、Liszt の作品より任意の1曲 (ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章)
B 声楽専攻	1. コンコーネ50番のNo.1～No.25より任意の1曲を 母音(ア)または子音付き母音(ウ)で歌う 2. 次のa. またはb. より1曲を選択して歌う a. イタリア古典歌曲集1巻より任意の1曲 b. 花の街、赤とんぼ、早春賦、浜辺の歌、荒城の月 (日本名歌110曲集1巻、2巻より) 3. ピアノ課題 ソナチネ程度以上の任意の1曲 (ソナチネ・ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章) ※上記、1. 2. の声楽曲集は、すべて全音出版社版を使用
C 弦楽器専攻	1. モーツァルトの協奏曲程度以上の任意の1曲 2. ピアノ課題 ソナチネ程度以上の任意の1曲 (ソナチネ・ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章)
D 管楽器専攻	1. 既習の曲から任意の1曲(練習曲可) 2. ピアノ課題 ソナチネ程度以上の任意の1曲 (ソナチネ・ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章)
E 打楽器専攻	1. 小太鼓、またはマリンバによる任意の1曲 2. ピアノ課題 ソナチネ程度以上の任意の1曲 (ソナチネ・ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章)
F 作曲専攻	1. 当日、与えられたテーマをもとに作曲 2. 事前に創作した曲の譜面を当日提出(創作曲の演奏をCD-Rに録音したものを併せて提出してもよい) 3. ピアノ課題 ソナタ程度以上の任意の1曲 (ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章)
G 音楽総合専攻	ピアノ(A)は必修とし、下記の組合せの中から一つを選ぶ A+B A+C A+D A+E A+F の組合せのみ可 (上記以外の組合せ、例えばB+CやE+Fなどは不可) 【課題曲】 A ピアノ:ソナチネ程度以上の任意の1曲 (ソナチネ・ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章) (A～Fの専攻志望者が音楽総合を第二志望にする場合本課題免除) B 声楽:声楽専攻課題曲2. より任意の1曲 (B声楽専攻志望者が音楽総合を第二志望にする場合本課題免除)

	C } D } 弦・管・打楽器：任意の1曲 E } (C D E 弦・管・打楽器専攻志望者が音楽総合を第二志望にする場合本課題免除) F 作曲：当日、与えられたテーマをもとに作曲 事前に創作した曲の譜面を当日提出(創作曲の演奏をCD-Rに録音したものを併せて提出してもよい) (F 作曲専攻志望者が音楽総合を第二志望にする場合本課題免除) ※入学後、高1後期実技試験で所定の転科試験を受け、高2より希望するA～Fいずれかの専攻に転科する
--	---

【注意事項】

- ・弦楽器、管楽器、打楽器の試験は、原則として無伴奏とします。
- ・すべての実技試験は（視唱除く）、特別な場合を除き、繰り返しを省略して暗譜で演奏してください。
- ・演奏順は、ピアノ「練習曲→自由曲」声楽「コンコーネ→自由曲→副科ピアノ」各楽器「専攻実技の曲→副科ピアノ」の順で演奏してください。