

コンサート情報

Flutissimo (フルーティッシモ)

秋分の日に贈る フルートの癒しときめきのコンサート

- ・日時：9月23日(木・祝) 14時開演 13時30分開場
- ・会場：湘南鶴沼 レスプリ・フランセ
(小田急線 鶴沼海岸駅 徒歩7分、駐車場有り)
- ・出演：フルート/ 青木三木栄 (上野学園短大講師)
ピアノ/ 高橋希代子
- ・チケット：2,500円 (1ドリンク付き) 35名様限定

- ・曲目：旅愁/メリーポピンズメドレー 他
 - ・ご予約・お問合せ：090-2300-8926 (清水)
 - ・メール：a3kie.78@gmail.com
- お出掛け前の検温、マスク着用と手指消毒にご協力お願い致します。

おうち時間に動画はいかがですか？

ごきげんよう！ 32期の東田枝穂子と申します。
この度、ソニー音楽財団様の温かいサポートを受け
フンパーディンク作曲のオペラ『ヘンゼルとグレーテル』
を題材に、クラシック音楽動画を制作いたしました。
本来上演時間が2時間程ありますが、今回はダイジェスト
版として20分程にまとめました！
動画タイトルを直接入力していただくか、検索ワードに私
が参加しているユニット「ロストック娘☆」といれますと
ご覧になれます。どうぞよろしくお願い申し上げます。

『オペラをみよう！ ついでにいっしょにおどっちゃ
おう♪ヘンゼルとグレーテル』
<https://www.youtube.com/watch?v=Tnqhkp7FaNw>

動画のページは
こちらから!!



学生ミュージカル ガチバトルライブ

- ・8/31(火) 予選①・13:00~ 予選②・15:30~
決勝・18:00~
- ・会場：スクエア荏原ひらつかホール
(東急目黒線 武蔵小山駅より 徒歩10分)
- ・出演：学生有志で結成された8チーム

現在、国立音楽大学4年 声楽科の朝比奈桃子(48期)
です。学生がチーム戦でミュージカル曲を歌い競う
ライブに、「カントリースタンド」というチームとして
大学の仲間と一緒に出場します！

一般チケットの他、ライブ配信もございます。
詳細はガチバトル公式 Twitter 他、SNS をご覧下さい。
皆様の投票で優勝が決まります！
優勝できるよう全力で頑張りますので
「カントリースタンド」の応援、投票、
宜しくお願い致します!!!!!(^^)/

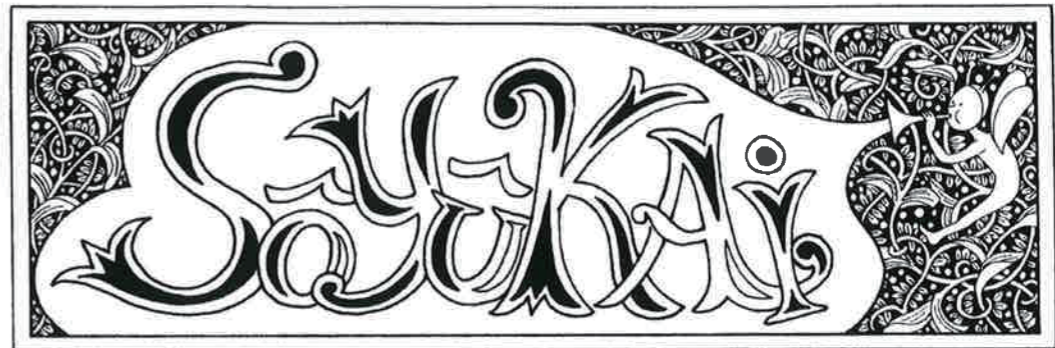
編集後記

教育実習で卒業ぶりに北鎌に戻りました。沢山の
ことを学び、貴重な経験させていただきました。
皆さま、暑い日が続きますが、体調にはお気をつ
けてお過ごしください。(A.I.)

マスクをつけての夏、とても辛くて苦しいですね。
どうぞ水分をしっかり摂取し、熱中症に
気を付けてお過ごし下さい。(T子)

新聞原稿募集 【次号 150号】

- 皆さんの近況やコンサート情報を
奏友会新聞に掲載しませんか？
皆様の原稿を心よりお待ちしております。
- ◇原稿締切：2021年11月24日(水)
- ◇発送予定：2021年12月上旬
- ◇原稿文字数：400字程度
- ◇テーマ：自由
(原稿の題名・卒業期もお忘れなく)
- ◇原稿送付先：soyukai83.sinbun@gmail.com



奏友会掲示板

皆様、ごきげんよう！ 如何お過ごしでいらっしゃいますか。

災禍中の上に、猛暑、ゲリラ豪雨、オリンピックとメニュー豊富で、「備えることを一時も忘れぬ」ようにと
天が緩まる時を与えぬ勢いで、いささか疲れ覚える昨今です…。巷がその様な中、北鎌生たちは教室や
レッスン室の窓越しにウグイスの声が聞こえる日常がある北鎌色を楽しんでおります。

4月に、1音は14名(Pf. Vn. Euph. Harp. 声楽)、中1は7名(Pf. Fl. Vn. Perc. 声楽)で始まり、
特徴あるICT機器使用の授業で、コロナや大雨を乗り越えております。ただ残念ながら、未だに合唱の
授業は複数でハモることは叶わず機器を使用しての多重録音で凌ぎ、ソルフェージュのコールユーブン
ゲンはZoom使用の遠隔での授業。いやはや難儀です。そして、私達の頃より時期が繰り上げられている実技
試験は7月上旬に終了。文化祭や定期演奏会の出演者も決定されたことでしょうか。

そこまでの流れの中で特記しますことは、5月から6月にかけて起こりました「音楽校舎異臭騒ぎ」。
日増しに強さが増す異臭。音楽科のHR教室が他の棟に2週間ほどお引越し。業者も入り、無事に解決。

そして延び延びとなりました3年生の修学旅行決行。マレーシア⇒沖縄⇒1泊のディズニーランド&
ディズニーシーと、災禍で変化、翻弄されました。まさに開催されようとしている(7/20現在)オリンピックと
同じで、元来の意味は何だったのだろうと考えてしまいますが、生徒達にとりましては良い思い出作りになった
ので、良い!としまししょうか…。

その先は文化祭、定期演奏会11/20(土)と動いて行きますが、現時点で、一般の入場が可能かどうかは
不明ですので、北鎌HPのチェックをお願い致します。余談ながら、この奏友会新聞もHPにアップ出来る
よう、IT担当の奏友会役員が張り切っております。宜しくお見守りの程願ひ上げます。

さて、奏友会連絡事項ですが、ご賛同の書面表決書ハガキをご投函下さり(231通)、会費をお納め下さり
(7/15現在、184名)、誠にありがとうございました。会員皆様の温かいお励ましで、更なるパワーも全開
し、今年度も張り切って活動して参ります。宜しくお願い申し上げます。

現在、11/8(月)13:30~鎌倉芸術館小ホールでの、フィンダ志保子さん(8期)のご協力によるチェコからの
演奏者によるコンサートは開催予定の方向で動いておりますが、この災禍の為、変更をも含みまして
秋口になるまで正式に内容が発表出来ません事をお許し下さい。

最後に、高校音楽科のクラス名が1音⇒1藤、2音⇒2藤と名称が変わりました。名称が変わりまして、
音楽科には変わりありませんので、ご心配なく願ひます。

先ずはご安全、ご息災で、お過ごし下さりませ。

2020年度 進路状況

武蔵野音楽大学：1名 (Vo.)	東京音楽大学：5名 (Pf. Vn. Vla.)
桐朋学園大学：2名 (Pf.)	東京藝術大学：2名 (Vn. Vc.)
玉川大学：2名 (Vo.)	洗足学園音楽大学：4名 (Guit. Hr. Vo. Vn.)
中央大学：1名 (法学)	

今年3月に
77名を卒業した
現・大学1年生の
進路状況です。

20回目になります。2021年も半年が過ぎました。家にいてスマホでコロナを検索すると以前は1番上に大船に50年くらい前からある時計屋さんのコロナ堂が出てきました。今はパンデミック、ワクチン、陽性者、感染者、etc. 時計屋さんは以前と変わりなく営業していますが、何となく影が薄い。商店街はマスクをしている人で賑わっているようで、活気がイマイチ！緊急事態宣言とマスクとワクチンで判断がおかしくなってしまったのか、麻痺してしまったのか、皆さんは心の中に未来の夢や希望はありますか？

いつのまにか生活の中に人工知能(英: artificial intelligence、AI[エーアイ])が登場して便利になっていますが、膨大なデータを短時間で分析し、関連性を見だし、結果を予測できるAIに心はありません。世の中は機械を人が動かす時代から、便利な器械をAIが動かす時代になってきました。そして未来はAIが人を動かす時代になるかも知れません。

でも今まで一度も起きていない出来事に対してAIは対処できないのではないのでしょうか。創造力や発想力・論理的思考力・判断力・実行力・人を説得する力・何も無いところから新しいものを作り出すことができるのは人間だけ。今までの価値観がグチャグチャに崩壊してしまうかもしれません。大雨、崖崩れ、台風、食糧不足と次々と自然災害も起こるかもしれません。

でも、グチャグチャの後は新しい何かが生まれる予感。「ネガボ辞典」というスマートフォンのアプリがあります。これは、入力したネガティブな言葉をポジティブな言葉に変換してくれるアプリで、『無愛想』なら『クール』『平凡』なら『手堅い』など、自分が特に使いがちなネガティブなワードを入力して、どんなポジティブな言葉に置き換えられるかを調べることができます。心の中が良い言葉で徐々にポジティブな自分になるといいですね。是非試してみてください。うまくいかないからと落ち込んだり、弱音や愚痴でマイナスのエネルギーを出すより、いつも「今日からスタート」で人生を自分でプロデュースできる人間が集まれば素敵な未来ができるはず。10代のあなたも、膝や腰の痛いもうすぐ70代のあなたも「今日の今を楽しく過ごす。」を重ねていけば、自分も周りの人もHappy!!

教育実習を終えて

48期 石川愛

私にとって、3週間の教育実習はとても長いと感じました。大学生だった日常から急に教員として生徒の前に立ち、教える事のギャップにしばらく慣れることができず、とても苦勞しました。授業をする度に、自らの性格についてや欠点ばかりが目につき自らを見直す良いきっかけとなりました。他人とのコミュニケーションが苦手だと感じている私にとって、大勢の人の前に立って話すという経験は、とても有意義なものとなりました。話す言葉の選び方や目線の送り方など、社会人として人に何かを伝える際に大切なことを実際の現場で直接学ぶ事ができました。この3週間の教育実習を経て、大勢の人の前に立って話す事への恐怖と不安が無くなり、改善すべき点や工夫すべき点を見つけられたことは、これからの人生に活かすことのできる経験であると思います。本校の卒業生として、後輩達の成長を短い期間ではありましたが、側で見る事ができてとても嬉しい気持ちになりました。実習を受け入れてくださった先生方、そして生徒に感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。



(上・下)前期2回実習生による授業の様子です。



奏友会の皆様、こんにちは。こちらに寄稿させて頂くのも2年ぶりでしょうか？皆様お元気で日々お過ごしのこととお察し申し上げます。と、書かせて頂くのも(7月中旬)現時点ではまだまだ新型コロナウイルスの感染拡大は収まらず、東京には緊急事態宣言、神奈川県には蔓延防止…と、油断できない状態です。そして、開催賛否両論、猛暑の中で行われようとしている東京2020オリンピック。世の中が今ひとつずっさりしないまま、夏休みを迎えつつあります。近況を報告させて頂くと、生徒たちが楽しみにしていた鑑賞会「カルメン」も公演関係者が直前に感染の疑いがあるとの事で、先日中止となってしまいました。幸いにも学園ではまだ感染者が出ていない状況ですが、変異株はどれだけこれから猛威を振るうのか、予想がつかない感じです。昨年、大学に入学した本校の卒業生もいつの間にか大学2年の夏を迎えています。本当に早く通常の大学生活が戻り、楽しく有意義な大学生活を送ってもらいたいと願うばかりです。エンターテインメントに関わる方々、飲食関係の方々は本当に受難の2年目。音楽界もまだまだ、我慢我慢の日々が続いてしまいそうです。「今できることを一生懸命やる」「今だからこそできることをやってみる」…本当に月並みではありますが、前向きに考え、気持ちだけは折れないように過ごすことが大切のような気がします。学園の生徒たちもこの生活に慣れつつあるようですが、「元気」です。(若いというのは素晴らしい。本当に羨ましい限りです)少し時を重ねた身としては、伸び伸びと色々なものに挑戦できる「時」を待つよう、今はエネルギーを溜めて、日々生活して欲しいと思っています。最後に、音楽科の生徒、講師の皆さん教員はいつも元気です。皆様には、新しくなった(少し経っておりますが)音楽館(旧名称:音楽校舎)をコロナが開けた際には是非見学にいらして頂きたいと思っております。それではどうか、皆様「ご安全に！」お過ごし下さい。



音楽食官への淫り廊下で見える
図書館棟と春の北鎌倉の山々です。

グラウンド近くから見ると、
夏の北鎌倉の山々です。

