

昭和・平成・令和と生きて今年で66歳になるソロ目。世の中変わった。何が？全てが変わっているわけではないけれど、確実に変わっている物もある。昔は良かったとも思わないし、今が凄く便利だとも思わない。

子供の頃、東京下町商店街の我家に冷蔵庫もお風呂も無かった。愛知県の曾祖母の家は薪だった。昭和の途中から我が家にも、ガスでお湯を沸かすだけのお風呂場ができた。当時はタイマーやセンサーは無かったので、時々沸騰し、浴槽から水が溢れた。台所の流しには別の湯沸かし器が付いていた。

平成の我が家・ピッ「お湯張り」「追い焚き」もピッ、沸騰したり溢れる事は無い。キッチン・洗面所も

お風呂と同じガスを使う。タイマーも付いている。でも今は電気が無いと家中お湯が出ない。故障時に部品が無いとやはり家中お湯は無い。風力発電は風が必要、太陽電池も曇りや雨だと×、原子力発電は止まっていて火力発電は海外から燃料が運ばれて来る。電気が無いと冷蔵庫の中はどうなる！

今って便利？不便？若い頃を過ごした昭和も良かったけれど、沢山の経験をして開き直って生きている令和も良い。当たり前が当たり前で無くなる時があるかもしれない。世界中が不穏な昨今。でも好奇心旺盛に今後も楽しむ気満々で生きていけると良い！次回はハチャメチャ失敗談でも書こうかと思っています

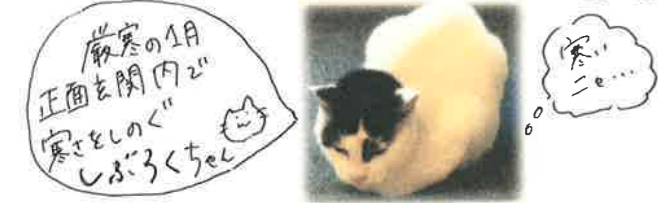


♪コンサート情報♪

北鎌倉女子学園音楽科第6期卒業生による

第40回 アラムニーコンサート ～感謝を込めて～

- ・日時：2022年5月7日（土） 午後2時 開演 午後1時30分 開場
- ・会場：戸塚区民文化センター さくらプラザホール 入場無料（要整理券）
- ・演奏曲：連弾「唱歌の四季」（三善 晃編曲・小田 博之編曲） からのちの花 for Piano 他
- ・出演：安東京衣子・伊藤いづみ・門田あゆ子・小林明代
東條安子・長島和美・本間菜穂子・松井真理子・宮本典子・和田 泉
- ・主催/六期会 お問い合わせ/ 090-6509-4648(和田) 045-846-6898(長島)



♪新聞原稿募集♪【次号152号】

皆さんの近況やコンサート情報を奏友会新聞に掲載しませんか？原稿をお待ちしております。
◇原稿締切：2022年8月5日
◇発送予定：2022年9月上旬
◇原稿文字数：400字程度
◇テーマ：自由（原稿の題名・卒業期もお忘れなく！）
◇原稿送付先：soyukai83.sinbun@gmail.com
原稿はWordに書き、PDFを添付してお送り下さい。

🍷編集後記🍷

約3年担当してきた奏友会新聞担当も本号で最後となりました。これまでご愛読いただき、誠にありがとうございます。次号から引き継ぐ方々の新聞もどうぞ宜しくお願い致します。(A.I)

約3年、一緒に新聞を作ってくれたAちゃんが勇退されます。共に作業した日々はとても楽しかったです♪本当にありがとうございました。
来年度から、新たな仲間と共に作成する奏友会新聞をどうぞ宜しくお願い致します(^_^) (T子)



奏友会掲示板

皆様、ごきげんよう！

その後、お変わりなくお過ごしでしょうか。

この災禍もとうとう3年目となり、否が応でも慣らされてしまっている感のある昨今です。

我が母校もオミクロンの大増殖により1月21日からオンライン授業となり、生徒教職員、家族もひたすらに耐え、3月2日の授業再開に心を躍らせています。

お陰で目は悪くなり、ストレスも溜まり（肥えはしなかったが…）運動不足を感じます。その上、何でもかんでも値上がりし、ロシアがウクライナに手を出し、心までが荒む現世。その様な中であっても、音楽の心の灯を絶やさぬよう、私達は心の御柱を歪めることなく、前進して参りましょう。

我が音楽科52期生21名が3月1日に、未来に向け、出港致しました。去年と同じく在校生不在、音楽科の生演奏に送られる事なく（浦畑先生が過去に生徒1人1人の歌声を多重収録・編集された、まごうかたなき合唱・斉唱に聞こえる卒業式の歌が流れる中で）厳粛に執り行われました。やはり音楽は必要不可欠な大存在です…。生きて行く事さえ大変な時代ですが、自身の道に後悔せず元気に歩いて行って欲しいです。

今がどん底なら、必ず、浮上出来るはずですから。

さて、奏友会。本年度もほとんど活動が出来ず、晩秋に予定しておりました、チェコからの演奏者による演奏会も日本入国の難儀により中止とし、4回の新聞発行のみで凌ぎました。

来年度へこの演奏会を持ち越し、総会も未だ収束が見えぬ為、同様に中止と致します。去年と同様、議案の「書面表決書」のハガキを、総会の代わりとさせていただきます事をお許し下さい。

別紙の議案をご拝読の上「賛・否」のどちらかに○を付け、【5月28日（土）まで】に必ずご投函下さいますよう、宜しく願い申し上げます。

加えまして、北鎌HPに奏友会新聞がアップされていますが、ご覧になられたかどうかのアンケート調査も同時に行っております。【見た・見ない】のどちらかに○付けをお願い致します。

因みに2021年度は、約1250通の送付に対し、書面表決書ハガキの回収は216通でした。1/6の回収率。

会費納入未納入にかかわらず、北鎌倉女子学園の高校音楽科卒業の皆様は「奏友会会員」ですので、是非ともご協力、ご投函をお願い致します。



52期生の皆様、ご卒業おめでとうございます！
輝く未来を信じ、元気に歩いて行って下さい。

♪卒業式の様子♪



この度、3年ぶりに「おたまじゃくしとかえるの会」を開催することに致しました。2019年を最後にコロナウィルスの影響で開催できずにおりましたが、未だ収束の兆しも見えず2年ほど経過してしまいましたので、開催する運びとなりました。

本会は、音楽科卒業生とその生徒さん、在校生ための合同演奏会です。

毎年多くの卒業生・在校生にご参加頂いており、ご自身のお教室の発表会、懐かしい同期生とのアンサンブル、ご自身の腕試しの場としてお使い頂けます。プログラム作成や当日の進行は奏友会が行いますので、お気軽にご参加いただきたいと思います。皆さまの演奏を聴けることを楽しみにしております。

●日時：2022年8月28日(日)

午前11時開演予定(10時30分開場)

●会場：栄区民文化センター「リリース」(ホール)

JR京浜東北線(根岸線)「本郷台駅」より徒歩3分

●部門：

[A]部門…奏友会会員

[B]部門…北鎌倉女子学園 音楽科在校生(奏友会会員に師事する北鎌倉在校生もこちらに分類)

[C]部門…奏友会会員の生徒(奏友会会員が運営する音楽教室の生徒であること)

※先生には当日の運営のお手伝いをお願いします

●参加費：

[A][B]部門 ソロ・連弾・アンサンブル(1組につき)

3000円 *6 重奏以上は要相談

[C]部門 ソロ・連弾・アンサンブル(1組につき)

6000円 *6 重奏以上は要相談

※先生のソロ演奏・先生同士の連弾については参加費をいただきません。

●演奏時間

[A][B]部門 1プログラム：15分以内

(舞台の出入りはカウントしません)

[C]部門 1プログラム：8分以内

(舞台の出入りはカウントしません)

●募集要項・申込用紙をご希望の方

参加をご希望の方、ご興味のある方には募集要項と申込用紙をお送り致します。

(用紙は郵送・メールPDF添付どちらかを選び頂けます)

以下のメールアドレスに①～⑥をご記入の上ご連絡ください。メールでの連絡が難しい方は、お電話でも構いません。

①お名前 ②会員番号(新聞の宛名をご参照下さい) ③郵便番号・ご住所 ④ご連絡先

⑤参加をご検討されている部門(A・B・C) ⑥募集要項と申込用紙のご希望(郵送・メールPDF添付のどちらか)

●連絡先：メールアドレス soyukai.otama@gmail.com (北鎌倉奏友会 おたま係 村上)

電話番号 090-8102-8014 (会長 太田)

PLEASE... CHECK IT!!

♪奏友会 年会費納入のお願い♪

よろしくお願ひ致します!!

奏友会は会員の皆様の会費によって運営しています。

年会費を納入された方には、引き続き8・12月頃に奏友会新聞を送らせて頂きます。

また、別紙の活動計画案に掲載されております合同発表会「おたまじゃくしとかえるの会」への参加・

晩秋頃開催の「コンサート」も無料でお聞き頂けます。

年会費は¥2,000です。是非、ご協力を宜しくお願い致します。会費納入には同封の振込取扱票をご使用下さい。

姓が変わり、同姓同名の方が多くいらっしゃいますので

【住所・氏名(旧姓も)・電話番号・卒業期と個人番号(封筒表書きのお名前の脇にある数字)】を必ずご記入下さい。

☆納入期限 6月末日☆



ごきげんよう！音研です

音楽科主任 浦畑 裕一

皆様、こんにちは。その後、お元気でお過ごしでしょうか？この原稿を書いている時点ではオミクロン株の影響はまだまだ収まらず、この波の蔓延防止法も2度目の延長になるかとしているところです。

そんな新型コロナウイルスの影響が長期化する中、3月1日に卒業式が行われ、無事終了する事ができました。今年度の卒業生は、新型コロナウイルスの影響をもちに2年間受けてしまいました。on-line 授業・ハイブリッド授業・行事中止など、今までにない状況への対応に追われた日々でした。特に対面で行えないレッスンでは、もどかしさを生徒も教員も感じる事が多かったように思います。

今年度の卒業式も、歌わない、ディスタンスを取りながら保護者参加も生徒1人に1名までという形で行われましたが、それでも、式を迎える事の出来た喜びや元気に笑顔で希望を持った表情に、未来への可能性と期待が感じとられ、

心から応援したい気持ちでいっぱいになりました。

大学受験におきましては、3月1日現在で、それぞれ希望した進路に順調に合格しているという状況です。

また、中学音楽コース・高校音楽科入学生ともに昨年よりは増加し、新しく迎える生徒の準備に取り掛かる時期になっています。

さて、昨年度参加させて頂いた「全国音楽科協議会」では、音楽を専攻する生徒が全国的にかなり減っているという報告がされました。これは人口減・生徒減だけの問題ではないという事です。全国の音楽科を持つ学校としては、課題を共有しながら一丸となって音楽人口減を食い止めて行こうという内容で締め括られました。

北鎌倉女子学園で音楽を勉強したい生徒が1人でも多くなりますように、奏友会の皆様のご協力を今後どうぞ宜しくお願い申し上げます。

♪音研日記帳♪から...

🌸2021年度 退職された『折井 直子』先生



教室2の最後のHR2のお話とする担任の折井先生



🌸2020年度 退職された『田中 由生子』先生

去年も、今年も、「マスク姿」が忘れられぬ思い出となりますね...



長きにわたり、ご指導、ご鞭撻、叱咤激励していただきありがとうございました。北鎌音楽科の伝統を守り、パイオニア精神を忘れず、私達は前進して参ります。

どうぞお元気で!