

中学校音楽コース

2023年度 課題曲

A ピアノ専攻	1. ツェルニー30番、ツェルニー40番、ツェルニー50番 * 上記3つの曲集より任意の1曲 2. ソナタ程度以上の任意の1曲（ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章）
B 声楽専攻	1. 次の a. ~ j. 10曲のうち任意の1曲（伴奏譜提出必要） a. もみじ b. 冬げしき c. おぼろ月夜 d. ふるさと e. われは海の子 f. 故郷の人々（スワニー川） g. サンタ・ルチア h. のばら／ウェルナー i. のばら／シューベルト j. ローレライ （上記a. ~ e. の楽譜は小学校教科書（教育芸術社、または教育出版社）、 f. ~ j. の楽譜は世界名歌110曲集1巻（全音出版社）よりとする） 2. ピアノ課題 ソナチネ程度以上の任意の1曲 （ソナチネの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章）
C 弦楽器専攻	1. 弦楽器による任意の1曲（試験は原則として無伴奏） 但し、ヴァイオリン以外の弦楽器の場合、任意の音階3種類をもって 任意曲に替えることができる 2. ピアノ課題 ツェルニー100番、またはブルクミュラー25の練習曲より 任意の1曲
D 管楽器専攻	1. 管楽器による任意の1曲（試験は原則として無伴奏） 但し、フルート以外の管楽器の場合、任意の音階3種類をもって 任意曲に替えることができる 2. ピアノ課題 ツェルニー100番、またはブルクミュラー25の練習曲より任意の1曲
E 打楽器専攻	1. 小太鼓、またはマリンバによる任意の1曲（試験は原則として無伴奏） 2. ピアノ課題 ツェルニー100番、またはブルクミュラー25の練習曲より任意の1曲
G 音楽総合専攻	次の A+B、A+C、A+D、A+Eのうちいずれか一つの組み合わせ可 A ピアノ／ブルクミュラー25の練習曲より任意の1曲（必修） B 声 楽／声楽専攻課題曲1. より任意の1曲（伴奏譜提出必要） C 弦楽器／弦楽器による任意の1曲（試験は原則として無伴奏） D 管楽器／管楽器による任意の1曲（試験は原則として無伴奏） E 打楽器／打楽器による任意の1曲（試験は原則として無伴奏） * 本専攻を第二志望とする場合、第一志望と重複する種目の実技試験は免除 ※ 当該専攻者は入学後、各学年後期実技試験で転科試験を受け、希望する 専攻に転科することもできる

※すべての実技試験は、特別な場合を除き、繰り返しを省略して暗譜で演奏してください。