



奏友会掲示板

🍷残暑お見舞い申し上げます🌻

北鎌倉の山々



何という猛暑の日々…。

そして、その中でのマスク着用は炎熱地獄でした。

皆様、如何に乗り越えられましたか。

お変わりなくお過ごしでしたなら嬉しく思います。

今年度も会費をお振込み下さり、まことに有難うございました。

お蔭様にて、総会員数の15%の方々からご協力をたまわり、今年も活動を行って参ります。

<※別欄をご参照ください。各期別の納入者数の%をグラフにまとめました>

そして、今後の活動は以下の通り。

- 8/28(日) 【おたまじゃくしとかえるの会《栄区民文化センター・リリス》】
- 10/9(日) 【試演会《鎌倉学習センターホール》】
- 今号と初冬頃の【奏友会新聞発行】

また、当初予定しておりました11月の「チェコからの音楽の花束」修学旅行(中学生)の為在校生が参加不可能等、コロナの再猛威により今年も見合わせる事となり残念な限りです。是非、来年度は催行したく8期生のフィンダ志保子さんと常に話しております。

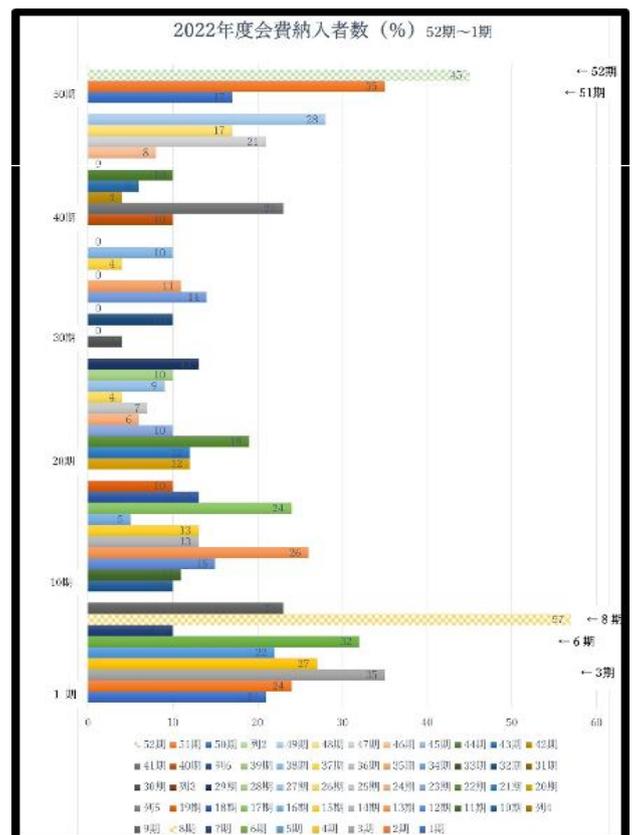
他の報告としましては、同封のハガキの回収率も20%(253通)となり皆様のご協力の賜物です。

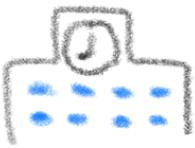
アンケートを取りました「奏友会新聞が掲載されている北鎌倉HPをご覧になられたか」の回答は、「はい」が45%で1番新しい52期生の回答が100%で、やはりIT育ちの現代の方々でした…。

今後ともどうぞよろしくお願ひいたします。

まだまだ落ち着かぬ世の中ですが、自身の道を見極め、ぶれずに、元気に、過ごして参りましょう。

ご安全、ご息災で。





ごきげんよう！音研です

音楽科主任 浦畑 裕一

奏友会の皆様、こんにちは。

皆様お元気で過ごしのこととお喜び申し上げます。

さて、もう遠い昔の記憶のような気がしなくはありませんが、今年は例年になく梅雨が短く早く明けました。その後は各地で酷暑猛暑が続いております。

その頃やっとコロナが落ち着きを見せ始めたかとおもったら、また新たな波で感染者が増え、日々最多感染者を更新してまた先が見えない状況となりました。(8月初旬)「コロナも落ち着きをみせやっと普通の生活に戻れました」と、いつになったら思える時期がやってくるのでしょうか…。

世界的に見ると収束できないウクライナ情勢を発端に、日本では物価高問題…などなど。身の回りでは負の要素が本当に多く、心も疲れがち。学園では生徒たちもまだまだマスク生活、そして発声を伴う活動はまだまだ肩身の狭い思いで恐る恐る活動をする状態が続きます。



3 藤さんによるソーラン節



源氏池の蓮の花

そんな中でも、少しずつ音楽科行事をコロナ前に戻せるよう再開させております。

「なるべく人前で演奏のできる機会を多くする」

まだまだ音楽関係者にとって受難が続きますが、状況を受け入れ、その環境と共存しながら一日一日を大切に生きるしかない…。具体的な何かが見つからなくても、気持ちはいつも前向きに「昨日よりも今日がよかった」と思える日を日々過ごして行こうと思います。

思い出していただくと、学園の廊下にあった「日々を大切に」という額に入った言葉はどんな時代や世の中であっても、基本的な精神で、その言葉は北鎌倉女子学園の象徴であると思います。

まだまだ、不安定な世の中ですが皆様ご安全に、お過ごしください！

最後になりますが、生徒募集など引き続き音楽コース音楽科へのご支援とご協力を宜しくお願い申し上げます。

🎵奏友会 新役員紹介🎵

今年度、奏友会に新たに役員が加わりました。新役員一同、奏友会を更に盛り上げていきたいと思っております。これから温かく見守って頂けると幸いです。今後とも宜しくお願い致します！

◆ごきげんよう。というのも何年ぶりでしょうか…

35期、飯田(旧姓:池田)絢子です。久しぶりに北鎌に想いを馳せる機会をいただき、ワクワクしております。

【国立音楽大学卒(ヴァイオリン・ヴィオラ)飯田 絢子】

♣ごきげんよう。奏友会新聞担当の音楽科52期、

内田 彩音です。レイアウトなどのセンスがあるのか、私自身も未知数ですが、毎号楽しみにして頂けるような新聞を先輩方と共に作り上げていきたいと思っております。

どうぞ宜しくお願い致します。

【桐朋学園大学 ピアノ専攻1年 内田彩音】

◆ごきげんよう。音楽科52期の石川 真友子です。

この度新しく役員となりました。

ご迷惑おかけしてしまう事もあるかもしれませんが、少しでもお役に立てますよう、精一杯務めさせていただきます。

よろしくお願い致します。

【東京音楽大学 ミュージックリベラルアーツ専攻

ピアノ演奏家コース1年 石川 真友子】

♥ごきげんよう。奏友会役員・IT担当を務めます

52期、国立音楽大学 声楽専修1年 曾我 響愛です。

卒業してまだ間もないですが、北鎌倉女子学園音楽科の卒業生として一生懸命頑張ります。

よろしくお願い致します！

【国立音楽大学 声楽専修1年 曾我 響愛】



【ご迷惑をおかけしました】旅その1

大学生の時から40代後半までに北海道から沖縄、海外は北米・中米・南米の一部を旅した。

ほとんどが仕事からみや研修で、《〇〇ツアー》《△△を巡る旅》など旅行会社のツアーに参加したことがない。一度だけ知人が企画した、東日本大震災応援ツアーに参加したが、過酷なツアーだった。

旅は1人での移動が多くかなりヤバイ！経験がある。

皆さんは駅の階段を駆け降り、閉まりかけたドアに挟まり、ドアが開いて電車には乗れたけれど、視線が気になる経験はありませんか？

10年以上前のこと南米から成田空港へ向かう途中の乗換えて時差を間違え、荷物検査でいきなりHurry up!

まわりには検査員と私だけ。荷物検査もせずHurry!Hurry!と追い立てられ走る、でもどっち？息が切れる、叫び声がある“Ms.Mitsue KANOKO”私のこと？無線機を持った2人が走って来る。

無線機の人に囲まれ走る。私が機内に入ったと同時に背後でバタン！とドアが閉まり機体が動きだす。

飛行機ってドアが閉まってすぐに動くの？と思ったが私一人のために、待っていてくれてありがとう。

たくさんの視線を感じ着席。今となってはロサンゼルスかサンフランシスコかマイアミだったか…どこの空港だったのか思い出せない。背後で閉まるドアの音と定時に成田空港に着いてよかった。の記憶はある。

その後の旅で乗り遅れた事はまだない。

きた かまね

真夏の閑話休題

～北 鎌倉～

北鎌倉駅の改札を出ると、正面の横断歩道の先に《交番》が見えます。私達の何十年も前の通学時から変わらず存在している、ある意味では北鎌倉の地の守り神のような道祖神のような、それが存在の危機に瀕しています。

巷が、様々な統合廃止の憂き目にあう中、この小さな交番ももれなくその対象となり、旧年度に廃止の表示が出され、それを撤廃してもらおうと地域住民による鎌倉市への署名が始まり、母校の職員室にもその紙が置かれ、かなりの人数が集まったようでした。が、それでも状況は変わらず、県に対しての署名が再開されました。

—この猛暑の中、駅前のポスト横にその署名をお願いする人が立ち、呼びかけをしておりますが、個人情報が高声に言われる昨今の為、それはなかなか難しい状況にありました…。

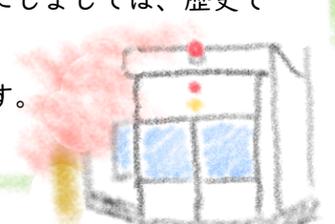
世の中がマイナス傾向の中、日本の治安も以前に比べよろしくなく、独り暮らしシルバー世代も多く住む北鎌倉の地、三つの学校も有り、大都会に近い観光地でも有り、身近に交番が在る事はどんなに心強いことでしょう。昔の駐在所のイメージが強いかもしれませんが、そこにそれが在るだけで安心感が深まります。

北鎌倉には、よろずや(今で言う小さなスーパー)・材木屋・八百屋・魚屋・コロツケ屋・駄菓子屋・写真屋・銀行等がありましたが、今は、豆腐・肉屋・蕎麦屋・中華屋・喫茶店(門/リド)・居酒屋・郵便局等が残り、当時の賑やかさを細々と伝えていきます。

時代はますます変化していますが、良きものは残し、日本人のアイデンティティーを高めて行きたいです。

私達の音楽も、伝統を受け継ぎ、個人個人で咀嚼し、個人の色に染め上げ、それを次世代に伝えて行くという使命があります。美しいものは後の世に伝えて行きましょう。それにしましては、歴史で学んでいる事が世界の各地で相も変わらず繰り返されています。

文明が発達しても人間の心は高みに昇れないのでしょうか…情けないことです。世界の安寧を祈ります。



教育実習を終えて…

この度は教育実習を実施させていただき、ありがとうございました。母校に戻ってきての実習ではありましたが、私が在籍していた頃とは大きく変わっている部分もあり、戸惑いながらも毎日新しいことの発見で、とても充実した3週間を過ごすことができました。実習中は朝と帰りのHRで、1年藤組のみなさんのお顔を見て挨拶をすることが毎日の楽しみでした。今回の実習での経験を活かし、今後の学修にも精進していきます。

【49期卒業生 国立音楽大学 近田有里紗】

6/13～7/2の3週間、母校である北鎌倉女子学園で教育実習をさせていただきました。

私が在学していた頃とは校舎や雰囲気が大きく変わっていて、初日から数日間はとても戸惑いましたが、先生方、生徒達は変わらず北鎌らしさ全開で充実したものとなりました。

ここで得た多くのものを今後の大学生活、それ以降にも活かしたいと思います。

【46期卒業生 愛知県立芸術大学 中山結奈】

♪コンサート情報♪

和田 泉 ピアノリサイタル

- ・日時：2022年9月17日（土）
14時開演（13時30分開場）
- ・会場：港南区民文化センター ひまわりの郷
- ・チケット：2,000円（全自由席）
- ・お問い合わせ
電話番号：090-6509-4648
メール：ushizumipf@t.vodafone.ne.jp（和田）

- ・曲目：
ハイドン/ アンダンテと変奏曲 ヘ短調 Hob. XVII- 6
ブラームス/ ピアノ小品集 Op. 118 他
1912年製ニューヨーク・スタインウェイ CD368
（タカギクラヴィア所有）を会場に運んで演奏いたします。
皆様のご来場をお待ち申し上げております。



ご飯中のしぶろくちゃん(2020年)

♪「試演会」10/9(日)鎌倉学習センターホール の参加者募集中



詳しくは8月上旬に別送済みの要項をご覧ください。

お問い合わせ 電話番号：090-8102-8014(メッセージ可能)

メール：83-soyukai@ezweb.ne.jp

♪新聞原稿募集♪ 【次号153号】

皆さんの近況やコンサート情報を奏友会新聞に掲載しませんか?原稿をお待ちしております。

◇原稿締切：2022年11月22日（火）

◇発送予定：2022年12月上旬

◇原稿文字数：400字程度

◆テーマ：自由

（原稿の題名・卒業期もお忘れなく!）

◇原稿送付先：soyukai83.sinbun@gmail.com

原稿はWordに書き、PDFを添付してお送り下さい。

🌻編集後記🌻

soyukaiのロゴに色を付けさせていただきました！カラーになってより見やすい紙面を目指していきたいと思えます。(ii.a)

今月号から新しい役員の皆様と作成しました！今後もご期待下さい♪(T子)

慣れない部分もありますが、仲間と協力して作業していくことがこれからとても楽しみです♪(SS)

先輩方に支えて頂きながら、これから奏友会新聞を盛り上げていきたいです。
次号もどうぞお楽しみに！(ayane.u)