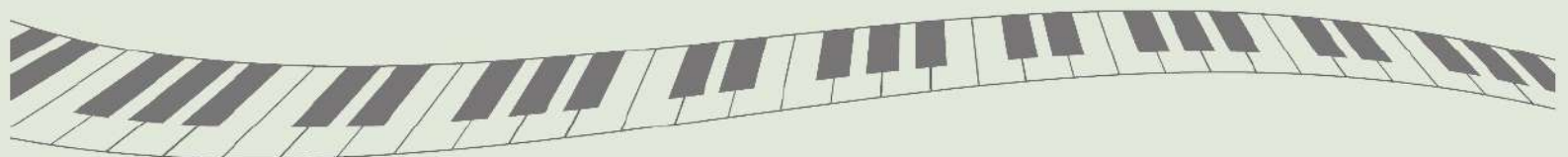


2021 年度 募集要項

Web(インターネット) 出願について

北鎌倉女子学園高等学校 音楽科

KITAKAMAKURA GIRLS' SENIOR HIGH SCHOOL



〒247-0062 神奈川県鎌倉市山ノ内 913

URL <https://www.kitakama.ac.jp>

TEL 0467-22-6900

MAIL pass@kitakama.ac.jp

出願資格	・2005年4月2日から2006年4月1日までに生まれ、入学後保護者と同居する女子			
試験区分	推薦	一般	オープン	二次募集
専願/併願	専願のみ(併願不可)	併願可	併願可	専願のみ(併願不可)
募集人員	3名	26名	若干名 [一般入試26名の内数]	若干名
試験日	2月10日(水)、2月11日(木)			3月5日(金)
出願方法	Web(インターネット)出願			
出願期間	1月16日(土)0:00 ~19日(火)12:00	1月24日(日)0:00~30日(土)12:00		3月4日(木) 0:00~15:00
出願書類	以下の書類を出願期間内に郵送(簡易書留、期間内消印有効)または本校事務局に直接持参(平日9:00~15:00 土曜9:00~12:00) ①志願票[顔写真貼付,4cm×3cm1枚,カラー・白黒どちらでも可,データも可] ②調査書[オープン入試以外の全試験区分,公立高等学校用書式] ③推薦書[推薦入試のみ、用紙は本校HPよりダウンロード] ④コンクール等の証明書類[推薦入試のみ,下記参照] ⑤自己PR書[推薦入試のみ,用紙は本校HPよりダウンロード] ⑥英検合格証明書の写し[英検準2級以上を取得している方のみ]			①志願票 (顔写真貼付) ②調査書 [公立高等学校用 書式] 試験当日に持参
検定料	20,000円			
試験時間割	2月10日(水) 集合 9:00 ①国語 9:10~9:55 ②英語10:10~10:55 ③数学11:10~11:55 昼食 ④専門科目12:40~		2月11日(木) 集合 9:00 ①実技 9:10~ ②面接 実技後順次 ※面接はオープンのみ 実技と面接は受験番号 順に行います	集合 9:00 ①作文 9:10~10:10 ②実技 10:20~
合格発表	1月22日(金) HP 12:00~17:00 郵送12:00投函	2月11日(木) HP 14:30~18:00 郵送14:30投函		3月5日(金) 12:30~13:00 本学園記念館内 手渡
入学手続	1月28日(木)15:00締切	3月2日(火)15:00締切		3月8日(月)12:00締切
	<ul style="list-style-type: none"> ・入学金200,000円、施設設備費220,000円の計420,000円を、合格発表時にお渡しする振込用紙にて、上記期日までに指定銀行に納入してください。 ・姉(妹)と同時に本学園に在籍する方は施設設備費が免除となります。入学後に返金されます。詳細はお問い合わせください。 ・英検準2級以上取得者には学費免除制度があります。詳細は次ページをご参照ください。 ・期日までに手続き未了の場合には入学許可を取り消します。 ・一旦納入されました入学金・施設設備費は、姉妹同時在籍と英検準2級以上取得以外、いかなる理由がありましても返金いたしません。 			
新入生説明会	3月13日(土)午後 制服採寸&指定品販売も同日に行います。			

<推薦入試について>

- ・学科試験や面接を行わず、調査書と自己PR書で選考します。
- ・下記①~⑦のいずれかに該当することを受験資格とします。(中1~中3までの実績)

名称	準備書類
①かながわ音楽コンクール	賞状のコピー
②鎌倉市学生音楽コンクール	
③全日本学生音楽コンクール	
④日本クラシック音楽コンクール	
⑤ピティナ・ピアノ・コンペティション	出場証明コピー
⑥吹奏楽アンサンブルコンテスト	賞状のコピーと 顧問の証明書(書式自由)
⑦吹奏楽コンクール	

- ・コンクール、コンペティション、コンテストで資格を得た専攻で受験してください。
- ・「推薦書」の用紙は在籍校で記載していただいた上、出願手続き期間内に他の書類と一緒に郵送してください。
- ・本校の普通科推薦入試との併願はできません。

<一般入試について>

- ・音楽科を第一志望、普通科を第二志望として、普通科普通コースまたは特進コースを併願することができます。
- ・オープン入試を除く、一般入試で出願できる私立高等学校は1校です。

<オープン入試について>

- ・調査書不要で、一般入試と同日時に、学科、専門科目、実技、面接で選考します。
- ・音楽科を第一志望、普通科を第二志望として、普通科普通コースを併願することができます。
- ・専攻については一般入試と同じA～F（G 音楽総合を除く）専攻のうち一つとします。

<英検取得による学費免除制度について>

- ・準2級取得者は施設設備費が半額免除、2級取得者は施設設備費が全額免除となります。入学後に返金されま
- す。準1級以上取得者は特別奨学生となります。特別奨学生に関しては普通科募集要項をご覧ください。
- ・出願書類と一緒に合格証明書（有効期限を過ぎていても可）の写しをご提出ください。
- ・英検取得は合格を保証するものではありません。

<専門科目 および 専攻別実技課題について> ※「新型コロナウイルス」の影響で内容を変更する場合があります。

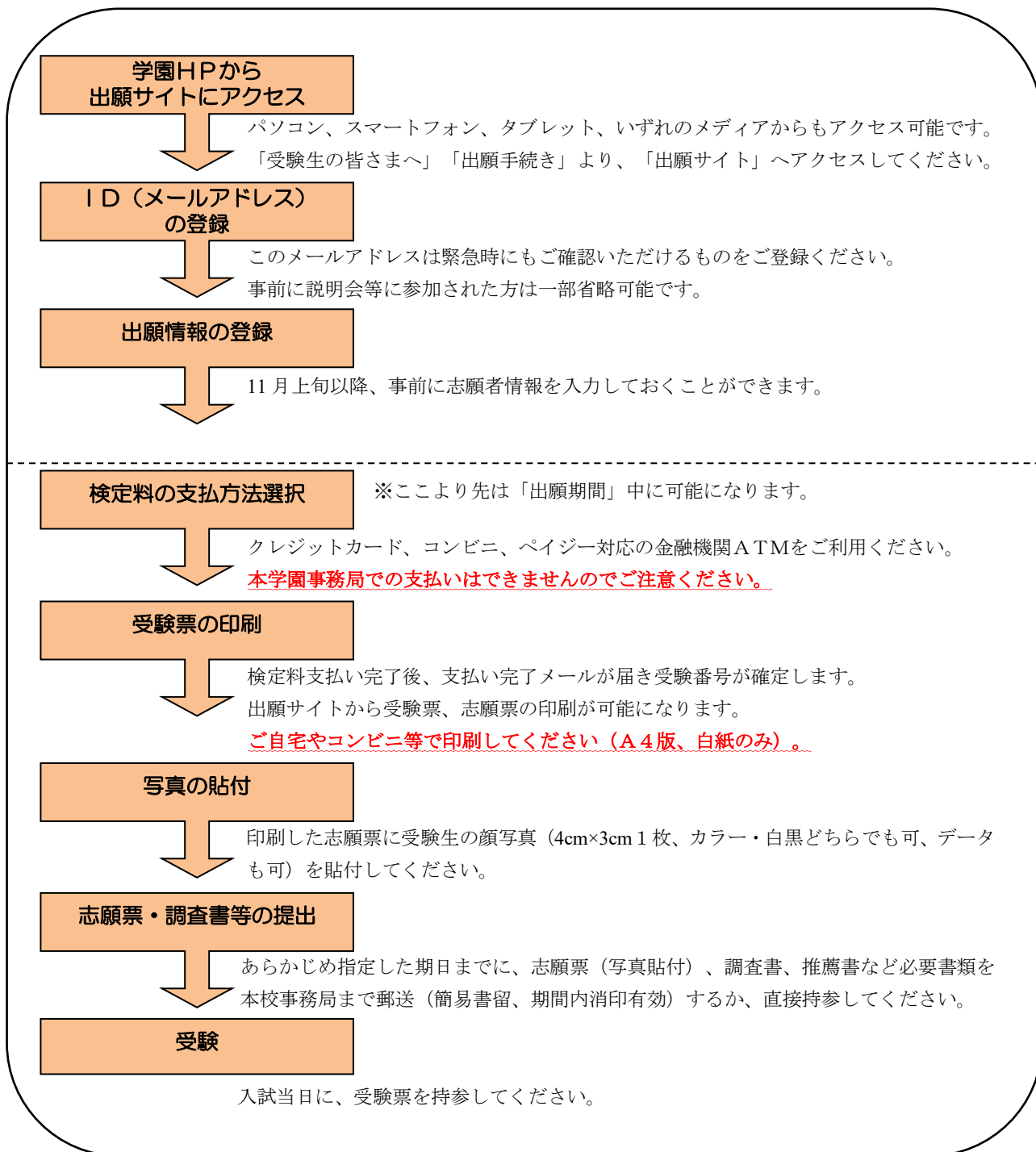
専門科目	①聴音	和音：簡単な三和音とその転回の手書き取り 旋律：簡単な旋律2題の手書き取り
	②視唱	簡単な旋律による8小節の新曲視唱
	③楽典	音程、和音、異名同音、楽語、移調、調判定等の内容による筆記試験（過去問題参照）
専攻別 実技課題	A ピアノ専攻	1. ツェルニー40番、同50番、モシユコフスキー15の練習曲、ショパン練習曲作品10、同作品25 以上5つの曲集のうちより任意の1曲 2. Haydn、Mozart、Beethoven、Schubert、Schumann、Brahms、Chopin、Lisztの作品より任意の1曲（ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章）
	B 声楽専攻	1. コンコーネ50番のNo.1～No.25より任意の1曲を母音（ア）または子音付き母音（ラ）で歌う 2. 次のa. またはb. より1曲を選択して歌う a. イタリア古典歌曲集1巻（全音版）より任意の1曲 b. 花の街、赤とんぼ、早春賦、浜辺の歌、荒城の月（全音版） 3. ピアノ課題 ソナチネ程度以上の任意の1曲（ソナチネ・ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章）
	C 弦楽器専攻	1. 既習の曲から任意の1曲 2. ピアノ課題 ソナチネ程度以上の任意の1曲（ソナチネ・ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章）
	D 管楽器専攻	1. 既習の曲から任意の1曲（練習曲可） 2. ピアノ課題 ソナチネ程度以上の任意の1曲（ソナチネ・ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章）
	E 打楽器専攻	1. 小太鼓またはマリンバによる任意の1曲 2. ピアノ課題 ソナチネ程度以上の任意の1曲（ソナチネ・ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章）
	F 作曲専攻	1. 当日、与えられたテーマをもとに作曲 2. 事前に創作した曲の譜面を当日提出（創作曲の演奏をCD-Rに録音したものを併せて提出してもよい） 3. ピアノ課題 ソナタ程度以上の任意の1曲（ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章）
	G 音楽総合専攻	以下のAは必修とし、さらにB～Fの中から一つを選ぶ （ただし第二志望で本専攻を選ぶ場合、第一志望で演奏したものは免除） A ピアノ ソナチネ程度以上の任意の1曲（ソナチネ・ソナタの場合、緩徐楽章を除く一つの楽章） B 声楽 声楽専攻課題曲2. より任意の1曲 C, D, E 弦、管、打楽器の任意の1曲 F 作曲 作曲専攻課題1. および2.
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・一般入試志願者のみ上記専攻A～Fは、G音楽総合専攻を第二志望専攻として受験することができますが、その場合は、G音楽総合専攻の実技課題試験も受験してください。 ・弦楽器、管楽器、打楽器の試験は、無伴奏を原則とします。 ・G音楽総合専攻は、自分の能力がどの専攻で発揮できるかまだ判らない方に適しています。入学後、高1後期実技試験の際に所定の転科試験を受け、高2より希望するA～Fいずれかの専攻に転科します。 	

<Web（インターネット）出願について>

- 平日・土日・祝祭日 24 時間入力可能です。
- ご自宅でお申し込みいただけます。
- 各種クレジットカード・コンビニエンスストア・ペイジー対応の金融機関ATMでのお支払い方法が選べます。



- Web（インターネット）出願についてのお問い合わせは、出願サイト上でご確認いただけます。
- 学園HPでも 11 月以降、出願手続詳細をご確認いただけます。
- 11 月以降の説明会にて、出願方法についてご説明します。



※試験当日、発熱している方は受験を控えていただきます。その場合、追試を3月5日(金)に行います。
詳細はお問い合わせください。

※地震や大雪等で試験開始時刻等に変更が生じる場合は、学園HPでお知らせ致します。