

北鎌倉女子学園高等学校



Kitakamakura Girls' High school



—— ジェシカ でキタカマが変わる! ——



School Guidebook 2020

「ジエシカ」で新しくなる キタカマへようこそ

- ジ 自主性の尊重・受験に強い授業
- エ 英語教育の抜本的強化
- シ 施設・備品の一新
- カ 鎌倉に密着した体験学習

来年創立80年を迎える北鎌倉女子学園は「ジエシカ」改革のもと新しい学園に生まれ変わり、スタートしました。

授業に新しいプログラムを取り込み、英語教育もさらに充実化。

施設も制服も新しくなって、毎日が充実したものに。

さあ、あなたも古都の薫りあふれる北鎌倉の地で新しい時代をつかみ取る力をつけましょう！

Welcome to Kitakama

NEW
UNIFORM

制服が新しくなりました！

キタカマの新しい制服は世界で活躍されているファッションデザイナー・コシノジュンコさんが手がけた、“凛としながらもカワイイ” デザイン！ ジャケットに入ったえんじ色のラインはスマートですっきりとした印象を演出。スカートはグレーを基調としたチェック柄でかわいくも知的に、2種類あります。気分に合わせていろいろな着こなしが楽しめます。

〈オプションアイテム〉 ●カーディガン ●ベスト ●コート





自主性の尊重・受験に強い授業

自ら考え、自ら行動する「のびやかな自立した女性」を育成



Scene

生徒のiPadに授業の資料や板書が配信され、授業中はすべて考える時間、探究する時間となります。机も可動式で、活発な議論が展開されます。



英語教育の抜本的強化

英語での発信力を身につける／外国人教員を大幅に増員



Scene

英文をグループで話し合いながら翻訳中。そのまま直訳にすると内容がわかりにくくなるため、どのように表現したらいいか試行錯誤します。国語力も問われます。



教育目標「のびやかな自立した女性」

生徒が将来、社会で活躍し、グローバルに活躍するための教育を展開します。国際化と個人の自立という時代の要請にこたえるため、本学園は生徒の個々の自主性を尊重し、多様な価値観に心を開くことのできる「のびやかな自立した女性」を育成することを目標といたします。「KGプロジェクト」という総合探究の授業を高1に2単位、高2に1単位設置し、身につけた探究する姿勢を各教科の学習にも活かします。自身の探究テーマはそのまま自分の進路を開拓する道しるべとなります。



大学入試に柔軟に対応できる環境

Point 1

大学入試改革に対応した進路指導により、各種推薦入試と一般入試の双方に対応できます。生徒の個性を尊重し、特性を理解した教員陣が学習面のみならず心理面もサポート。一人ひとりに応じた学習指導やスケジュールを管理し、長期にわたる受験勉強を支えます。指定校推薦枠も充実しており、3年間の努力が確かな実りとなります。

Point 2

自学自習のためのツールや環境を整備し、課外活動、部活動との両立を可能にします。自習室は個人ブースとグループ学習と2種類の机を準備。参考書や赤本の貸し出しや、iPadをツールとしたアダプティブラーニング（一人ひとりにあった学習）も可能です。自分の弱点補強や強化ポイントの磨き上げなど、個人の目標に応じた学習を自律的に行うことができます。

Point 3

県内最先端のICT環境を整備しております。全教室に電子黒板を設置、wi-fiも完備し、生徒はひとり1台ずつiPadを持ち、授業や放課後に活用できます。ICTスキルの習得により生徒の作曲、描画、プレゼンテーション作成技術などが飛躍的に向上し、創造性豊かな学びがより一層展開されます。

KITAKAMAKURA Girls' English Program



きたかまでは英語の抜本的強化のため、ネイティブスピーカーの英語教員4名が常勤しています。日本人教員とのTeam Teachingによる授業で英語4技能だけでなく、「発信力」「表現力」も身につきます。そして高校1年生の英語の授業は、すべてネイティブスピーカーの教員とともに行われます。何より大切にしているのは“英語を使う”環境です。きたかまでは、学校内外で英語があふれています。

充実の英検対策

●英検チャレンジャー

英検専門アプリを用いた放課後勉強会です。一人ではなかなか進まない学習も、皆と一緒に頑張ることができます。英語アドバイザーの教員と学習計画を立てたり、英語学習における悩みを相談したりできます。

●English Room Practice

英検二次試験の面接対策はネイティブスピーカーの教員が中心となって行っています。面接室の入退室なども練習し、本番に臨みます。高校卒業までに2級取得を目指します。

「鎌倉で開くとびら」プロジェクト

■English Room

昼休みや放課後にネイティブ教員と英語で会話したり、英語ゲームや海外映画を楽しむ部屋です。ときにはクッキングやパーティーイベントも行います。英検やTEAPなどの英語資格のトレーニングを受けることもできます。

■English Guide

円覚寺や鶴岡八幡宮において、外国人観光客に英語で観光ガイドボランティアを行います。誰でも参加可能で、先輩や教員たちと練習してから実践に移ります。日本文化をより深く学ぶと同時に、“相手に伝える・伝える”英語スキルを磨きます。

■Welcome to きたかま

本学園には海外の団体や学校が多く訪れます。2018年度はフィンランドの合唱団やアメリカのAustin Peay State Universityの学生が訪問。日本文化のレクチャーや神社仏閣の案内を通して、実践的な英会話スキルを積み重ねます。

■校内語学研修

春と夏に行われる、ネイティブ教員による英語集中トレーニングです。日本語使用禁止のさまざまなアクティビティを通して気軽に英語に親しみ、英語が通じる喜びを体験して学習意欲の向上へと繋げます。



施設・備品の一新

開かれた明るい空間に満ちた学園へ



Scene

図書館の隣に会話OKの自習室を新設。グループ学習や友だちと教え合いなど、さまざまなスタイルで勉強ができます。



力

鎌倉に密着した体験学習

歴史と自然の地「鎌倉」に密着



Scene

鶴岡八幡宮で外国人観光客にイングリッシュガイド。英語圏以外の方はボディランゲージを交えて会話をします。伝えようとする「心」が一番大事です。



主体的な学びを促す新しい教室

教室をすべてリニューアルし、机と椅子を一新。プロジェクターも設置してアクティブな学びに対応できるようになっています。職員室もリニューアルし、生徒の相談を受けるカウンターや個別指導ブースを設けて、気軽にコミュニケーションを取れる空間としています。廊下やロッカーも新しくなり、正面玄関のリニューアル工事も進んでいます。明るく開放的な学習空間で、生徒の活発な知的活動を支えます。



音楽校舎リニューアル

これまで中学校舎として使用していた棟を、全面音楽校舎にリニューアルしました。視聴覚施設を揃えた音楽室が2部屋、レッスン室が9室、練習室が12室あり、講師の方からのマンツーマン指導や個人練習も快適に行うことができます。



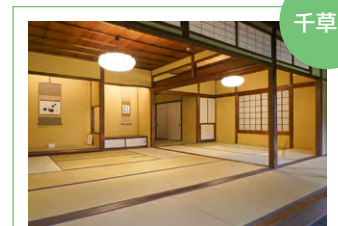
■エントランス

校内で開催する演奏会や発表会の際には音楽科生徒による演奏を行い、来場者をもてなします。



■レッスン室

各部屋にピアノが備わっており、防音性に優れた個室です。練習室はよりコンパクトな仕様です。



千草庵

内装が新しくなり、広々として落ち着いた「和」の空間となりました。日本文化部や箏曲部の活動場所です。



地域の方々とつながる実地体験

鎌倉という歴史ある地であり、国際的観光地でもある場所に立地することを活かし、さまざまな活動を行っています。外国人観光客を英語で案内したり、地元の方々と協力してイベントを企画したりします。またボランティアにも今以上に参加し、地域に貢献する機会を増やしていきます。

■歴史と文化に触れる講話聴講

4月に高1が円覚寺へ参詣し、管長の横田南嶺老師の法話を伺います。生まれてきたこと、この場で出会えたことに感謝することの大切さをお話いただきました。高2は鶴岡八幡宮へ参詣し、吉田茂穂宮司の講話を伺います。昨年7月に行われ、日本の年中行事に神道が根ざしている一例として七夕（棚機）の由来などのお話を伺いました。



横田南嶺老師の法話

吉田茂穂宮司の講話

■円覚寺・鶴岡八幡宮でEnglish Guide

月1回、円覚寺と鶴岡八幡宮の境内に立ち、外国人観光客に英語で案内・説明をします。有志が集まって事前にネイティブ教員と一緒に会話の練習や、寺社の来歴を調べたりします。参加生徒は「コミュニケーションが取れた時や感謝の言葉を頂くことが嬉しい」などと、国際交流の楽しさや大切さを実感しています。



■地域振興活動

NPO「北鎌倉つるし飾り委員会」の活動に有志で参加し、学園オリジナルのつるし飾りを作ったり、臨時観光案内のお手伝いをしたりします。生徒会では地元商店街の方々に取材して北鎌倉ガイドマップを作成しました。



英語併記のガイドブック
鎌倉ユネスコで
最優秀賞受賞

学習指導

一人ひとりが希望する進路を叶えるためには、
早い段階から将来を見つめ、的確なコース選択をすることが大切です。
各コースにはその特色を生かした学習環境が設定されており、生徒の学びを促進します。

3年間のながれ

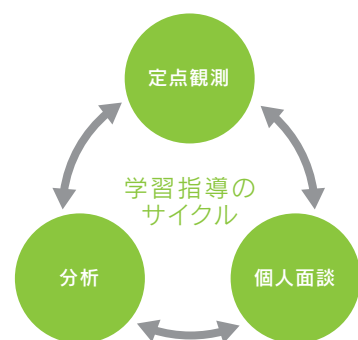


志望校現役進学へ

※コース＝クラスとは限りません

学習指導方針

総合探究によって培われた「探究する姿勢」「クリエイティビティ」を各教科の学習内容と結びつけ、「自分にしかできない学び」を展開できる環境を整えております。基礎学力プラス課外活動、総合探究によって、主体的に自分だけの進路を開拓していきます。



● 定点観測

● 分析

● 個人面談

年に数回ずつの学力試験（外部模試等）を実施。2年生の実力充実期までは学習状況調査（アンケート）も同時に行い、学力と学習の様子を両方を把握します。

定点観測後には校長をはじめとした教員全員でデータを共有。学年、クラスの特徴に加えて個々のデータ分析を行い、一人ひとりの特性にあったアドバイスを考えます。

担任面談、教科担当面談、進路指導部長面談などを組み合わせてさまざまな観点から将来への道筋を見つけ出します。

学習サポート

●勉強合宿

8月後半に3泊4日の日程で行います。従来の朝から晩まで勉強を行う合宿スタイルの有用性を残しつつも、「この時、この場、このメンバーでしかなし得ない勉強を共に創りあげる“共創”（きょうそう）」を合宿のテーマとしています。勉強合宿の最終日がゴールではなく、その達成をスタートにして、その後の勉強に前向きに取り組み、その先の社会貢献まで考えられるようなエンパワーメント型の合宿を実施しています。

●生徒の心に寄り添う進路指導

本学園は生徒と教員の心理的距離が近い学校です。進路指導において一人ひとりの特性を把握し、的確なアドバイスをするためにも面談を重視しています。また日常のコミュニケーションから生徒の志望状況や学習の悩みなどを読み取り、教員間で共有するスキルやシステムを整えています。生徒の進路について多くの教員が関わり、あらゆる可能性を模索して、生徒の主体的な学びに繋げることを目指しています。

●スケジュール管理

学習を進める上でスケジュール管理は重要なスキルです。自分の学習活動を客観的に把握・自己評価し、その改善に努めるPDCA（計画→実行→評価→改善）サイクルの定着は学力向上と進路実現をもたらすキープポイントであり、社会に出たときにも自己管理能力は重視されます。iPadによるスケジュール管理で自学自律の姿勢を整えるとともに、学びの成果物・軌跡が残ることによって自己の成長をたどることもできます。

卒業後の進路について

生徒一人ひとりの進路は異なります。
その多様性に対応し、合格後、卒業後にまで
責任を持つことのできる進路指導を目指しています。
卒業生が人生の節目ごとに母校である本学園を訪れ、
うれしい報告をしてくれることが多いのも、北鎌倉女子学園の特徴です。



| 広い視野に立って慎重に進路選択を進めます |

1 2020年度以降の新テスト対策

新しい大学入試に向けて、本学園は早期から新テスト対策に取り組んできました。伝統的に「書くこと」の指導を重視しており、新テストにはスムーズに接続できると考えています。

3 一般入試対策

指導経験豊かな教員が、生徒それぞれの得意不得意を踏まえたうえで、各大学の傾向に合わせた対策をアドバイスします。資料としての過去問題も取りそろえており、自学自習スペースも整えています。

2 推薦・AO入試指導

大学入試改革の流れの中で、生徒一人ひとりの多様な学力を丁寧に見る入試が増えています。本学園の目指す学力観を評価してくれる入試では、着実に結果が出ています。卒業生たちの詳細な受験データとアドバイスが心強い味方となります。

4 個別指導

生徒一人ひとりにとって、必要なアドバイスも、最適な時期も異なります。AO入試に始まり、公募推薦、指定校推薦、一般入試と、半年にわたる受験期間において、的確なアドバイスができるよう、態勢を整えています。

| 2019年度大学入試合格実績 | ※抜粋版、数字は人数です

国公立大学	
東京芸術大学	3
横浜市立大学	1
神奈川県立保健福祉大学	1
秋田大学	1
私立大学	
早稲田大学	1
上智大学	1
東京理科大学	1
明治大学	1
青山学院大学	3

立教大学	6
中央大学	2
法政大学	1
明治学院大学	7
東京女子大学	1
日本女子大学	4
津田塾大学	2
聖心女子大学	5
学習院女子大学	2
清泉女子大学	3
共立女子大学	5

昭和女子大学	7
成城大学	1
成蹊大学	1
國學院大学	1
日本大学	5
東洋大学	1
専修大学	7
看護医療系大学	
東邦大学	2
北里大学	3
星薬科大学	1

明治薬科大学	1
横浜薬科大学	1
東京薬科大学	3
国際医療福祉大学	1
湘南医療大学	2
東京医科大学	1
麻布大学	3
杏林大学	2
海外大学	
北京外国語大学	1

Pickup Topics

海外大学で学ぶ卒業生

2017年度入試でDean College (ボストン) に進み、2年後の2019年秋入試において、UCバークレー校、UCサンディエゴ校、UCデイビス校、ニューヨーク大学、ボストン大学、コーネル大学、トロント大学の計7校に合格した卒業生がいます。彼女はいわゆる“帰国子女”ではなく、本学園の学びの中で自身の目標を定め、英語を中心によく努力し、課外活動にも積極的に取り組んだ生徒でした。このような快挙が生まれたことは、ロールモデルとして、あとに続く後輩の励みになるでしょう。



2017年3月卒業 岩田 杏

| 卒業生からのメッセージ |



文理進学
コース卒

日々の小テストや課題を乗り越えたことが自信に

南條 美優 青山学院大学 文学部進学

芸術を専門的に学ぶことに魅力を感じ、比較芸術学科に進学しました。小論文対策として読書や美術館鑑賞などで芸術に関する知識を深めていきました。最初は小論文を書くのに時間がかかり、内容も薄くなりがちでしたが、国語の先生方に何度も添削していただいたおかげで入試本番ではきちんと書き上げることができました。大学では芸術をさまざまな視点から観察し、それを言語化して表現・発信する力を磨いていきたいと思っています。



文理進学
コース卒

団結力の強さの中で生まれた協働する心と主体的な姿勢

齋藤 あまね 東邦大学 看護学部進学

北鎌倉女子にはたくさんの行事があるので、クラスメイトや学年全体での団結力が強く、自然と周囲の人たちと協力する心構えが身につきました。また部活や勉強で忙しい中、今は何が一番大事かを考え、先生の指示を待つのではなく主体的に行動する姿勢も備わったと思います。北鎌倉女子の3年間で培った、人との関わり方や、相手の気持ちを汲み取って行動することの大切さを胸に、看護師としてふさわしい人間を目指していきます。



特進文系
コース卒

北鎌倉女子で身についた一生懸命、全力で取り組むこと

目賀田 早希 早稲田大学 教育学部進学

受験で最も頑張ったのは、自分に厳しくいること。自分で決めた学習ルールを絶対に破らないようにしました。また大切なのは健康管理やモチベーションの維持だと思い、家では勉強しつつしっかり睡眠時間を確保し、息抜きする時はするなど生活にメリハリをつけて過ごしました。だからこそ、限りある時間の中で部活や行事も全力で取り組めたと思います。何事にも頑張る友だちに囲まれて、成長させてもらった3年間でした。



特進理系
コース卒

先生方の温かいアドバイスに支えられた受験生活

辻 美郷 秋田大学 理工学部進学

入試の1年前から勉強計画を綿密に立て、受験に臨みました。学校で使用していた問題集や先生に紹介された参考書を何度も繰り返し勉強し、解き方や考え方が身についたおかげで入試も大丈夫でした。北鎌倉女子は地方大学進学希望者が多くないので不安もありましたが、地方出身の先生方から各大学やその土地の雰囲気も教えてもらい、とても参考になりました。勉強面も生活面も先生方の指導が熱心で、充実した学園生活を過ごせた3年間です。



音楽科卒

練習に集中できる北鎌倉女子の環境で志望校合格へ

中村 雅 東京音楽大学 音楽学部進学

北鎌倉女子の良さは、なんと言っても環境です。専用の練習室で毎週講師の方から指導を受けることができ、実技はもちろんのこと、プロフェッショナルな精神面も学ぶことができました。志望校を決めた切っ掛けは講習会や演奏会の雰囲気です。何度か足を運び、私に合っていると感じました。志望校が決まったら、あとは時間を大切にひたすら練習を重ねました。大学ではさまざまなアンサンブル演奏を通して、自分自身を磨きたいと思っています。



音楽科

専門学習への基礎を築きながら、
豊かな教養と感性を持つ女性の育成を目指します。



音楽科カリキュラム | 高校生として必要な一般科目を履修しながら週9～14時間の音楽専門科目を各学年で学びます。

科 目	1年生	2年生	3年生
音楽理論	2		2
和声学		1	
音楽史		1	1
演奏研究		1	1
音楽演習			1
ソルフェージュⅠ(聴音)	2	2	2
ソルフェージュⅡ(新曲・リズムなど)	1	2	2
重奏・重唱		1	1
合奏・合唱	1	1	1
専門実技	2	2	2
副科実技	1	1	1
小計	9	12	14
一般科目	26	21	16
総単位	35	33	30

◎専攻科目について

音楽というジャンルの性格上、早期教育は必要不可欠です。このため、1年次より専門実技と副科実技のレッスンを設定し、生徒自身が希望する専攻に分かれて専門的かつ集中的に技術を磨く時間を設けています。

声楽専攻	声楽の基本である呼吸法や発声法などを習得し、イタリア歌曲やオペラ・アリアなどを表情豊かに歌えるようになることを目指します。
ピアノ専攻	技術的な向上を目指すとともに、音楽的な研究や解釈を通じてピアノという楽器で豊かな音楽表現ができるようになることを目指します。
弦・管・打楽器専攻	基礎的な技術を習得し、それぞれの専攻楽器で表現力豊かな音楽を演奏できるようになることを目指します。
作曲専攻	音楽理論を十分に理解し、作曲技法の基本を身につけ、想像力、かつ創造力のある作品を生み出すことを目指します。
音楽総合専攻	高校1年生の段階では自分の適性を見つけるために努力し、高校2年生に進級する時点で最適な専攻を選んで転科します。その後は上記各専攻の目標にしたがって、さらなる努力をします。



Teacher's Message

教養や人間性を磨き、豊かな内面を持つ音楽家を目指しましょう。

学科や礼法などを普通科の生徒たちと同じように学ぶことが音楽科の特徴です。これは、内面が豊かであれば良い音楽は生まれないという本学園の考えに基づくものです。実技は個人レッスンの形式で、生徒一人ひとりに専門教員がつきます。3年間変わらぬ師弟関係は強い絆を育み、プライベートな悩みの相談などを受けることも少なくありません。また、部活動、校内行事、ボランティア活動、コンクールの挑戦など多様な活動を通し、豊かな人間性が育まれることも、本学園音楽科の特徴だと思えます。

新川 奈津子 音楽科担当・作曲

◎公開講座

音楽科の授業の一環として、毎年著名な音楽家をお招きして公開講座を実施しています。

【過去にお迎えした講師（敬称略）】

- ダン・タイ・ソン (Pf)
- 新井博江 (Pf)
- 浜田理恵 (Vo)
- 高木浩子 (Vo)
- 平松英子 (Vo)
- 森 麻季 (Vo)
- 藤原由紀乃 (Pf)
- 花岡千春 (Pf)
- 水野佐知香 (Vn)
- 伊藤恵 (Pf)
- 辛島輝治 (Pf)
- 有森博 (Pf)

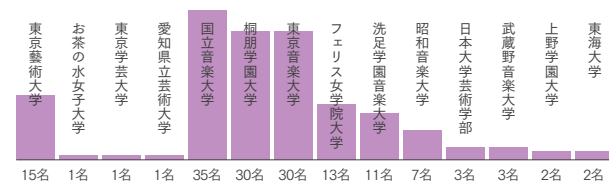


花岡千春先生 (ピアニスト/国立音楽大学教授)

◎音楽大学合格状況

3年間、音楽の実力を高め、東京藝大をはじめとする各音楽大学にほとんど現役で合格し進学しています。自分の将来を考え、幅広く大学選びができることも特徴です。

〈過去7年間の実績〉



〈卒業生の活躍〉

1971年卒業の第1期生から2019年卒業の第49期生まで、音楽科卒業生総数は1,537名です。その中には国の内外を問わず演奏家として活躍している人も多数いる一方で、教員や音楽教室で後進の指導に当たる人、また音楽力を活かし企業に就職する人など、希望の道に進み各方面で活躍しています。

◎定期演奏会

日頃の授業、レッスンの成果を発表する場として、11月に鎌倉芸術館大ホールで定期演奏会を開催しています。内容は生徒個人演奏、管・弦楽器合奏、合唱、卒業生または講師の演奏などです。



OG's Message

私が音楽科を卒業してすでに30年を超えてしまいました。現在は、住まいのフランスと母国である日本を往復して、二つの国でオペラやコンサートなどの演奏活動をしています。最近、子育てを卒業した友人たちが演奏会に顔を見せてくれることも多く、私を応援してくれています。

一番多感な時期の高等学校の3年間、音楽を学校生活の中心に据えながら、緑豊かな自然に囲まれて過ごせたことを本当に幸せに思っています。今の私の音楽と人格の基礎を創ってくれた学校が北鎌倉女子学園だといつても過言ではありません。



東京芸術大学准教授
声楽家・ソプラノ **浜田 理恵**
フランス・パリに住居を構え、オペラを中心に歌手として活躍。国際コンクールでの受賞歴多数。

年間行事

School Events

クラスや学年の垣根を越えて、学園全体が仲間となり絆を深めていくのがキタカマの行事です。困難や苦勞を乗り越え、新たな自分を発見する体験が生徒たちの人間力と感性を育み、学園生活の思い出を輝かしいものにします。



合唱コンクール〈9月〉 Cultural Festival

高みを目指すから、ぶつかり合うこともある。皆で素敵なハーモニーを響かせたいからこそ意見が対立することもあります。それを乗り越えることも大切な体験です。各クラスで練習方法を模索しながら、心と歌声を一つにまとめていきます。ここで深まった絆が10月の文化祭へと繋がります。



文化祭〈10月〉 Cultural Festival

文化祭では校内が催し物や模擬店などで賑やかになります。ダンス部やバトン部の迫力あるパフォーマンスや音楽科による本物さながらのミュージカルやオペラ上演などで大いに盛り上がりします。文字通り“文化”の祭典を目指し、生徒たちが学年やクラスを越えて一致団結！文化祭までの道のりには時に失敗もあったりしますが、それによって人として大きく成長していきます。



体育祭〈5月〉 Sports Festival

中1・高1、中2・高2、中3・高3の3チームに分かれて、徒競走や綱引き、大玉おくりなどの多彩な競技で勝敗を競います。生徒が主体となって企画する仮装行列や応援合戦では、各クラスやチームでアイデアを出し合い、皆で協力しながら作り上げていきます。これらの体験を通して責任感や協調性が高まるとともに、生徒同士の絆も学年やクラスを越えてより深まっていきます。フィナーレには高校3年生と教職員による伝統のダンス「カドリール」が披露されます。本格的に始まる受験生活を前に、今までを振り返りながら教員と思い出を築き、深まった絆を支えとして残りの学園生活を励みます。



遠足〈5月〉 Picket

学年ごとに遠足に行きます。例えば高1では班別自主行動を軸に鎌倉散策を行い、事前に計画したスケジュールに従って寺社などを巡ります。長谷寺や鎌倉大仏は、毎年人気のコースです。一緒に過ごすメンバーがその後のかけがえのない親友になっていきます。



ボランティアコンサート〈7月〉 Volunteers Concert

音楽科の生徒を中心に、近隣の病院施設で合唱を中心としたコンサートを毎年行っています。病気で苦しんでいる方々が少しでも癒されるように心を込めて演奏します。楽しそうに聞てくださる患者さんの笑顔に生徒たちも元気を貰い、日々の練習の励みとなります。



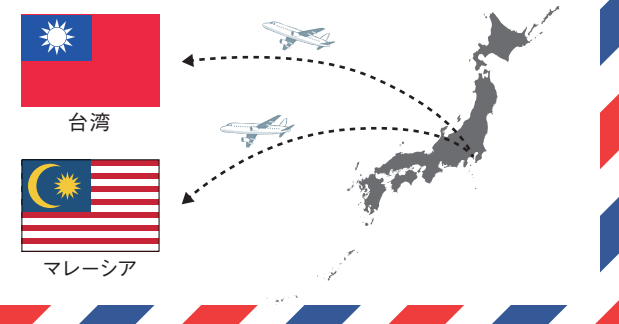
雅楽鑑賞会〈11月〉 Gagaku Appreciation

鶴岡八幡宮のご厚意により、本学園にお越しいたいで雅楽の演奏と舞を披露していただきます。味わい深い悠久の音色に身をゆだねると、歴史や古典物語の中の人々と思いを共有しているような不思議な気持ちを覚えさせます。古都鎌倉の立地を活かした、キタカマならではの行事です。



修学旅行 School Trip

高2で実施する3泊の修学旅行は語学研修も兼ね、2019年度は台湾、2020年度はシンガポールとマレーシアを訪問します。現地高校生との文化交流や、大学生たちとの英語交流を通して、世界的な視点を養います。高校生活最大のイベントです。



学園生活

School life

古都の四季を感じながら歩く通学路。キタカマの朝は「ごきげんよう」の挨拶から始まります。学期は2期制で、週6日授業を基本としています。また生徒の安全を考えて、最終下校時刻は季節ごとに細かく設定しています。

午前授業 8:40～

午前は50分授業が4時間あります。さまざまな学びの中で、活発な意見も飛び交うのがキタカマの授業です。



午後授業 13:15～

午後は授業が2時間あります。あともうひとふんばり頑張ろう！



部活動／特別講座 15:40～

放課後は部活に励んだり、勉強したり、皆思い思いに過ごします。特別講座も用意されています。



●開始時間については在学中に変更が生じる可能性があります。

時 程 表 Timetable

※4月～11月と
12月～3月で異なります。
※週6日授業・2期制です。

朝読書・HR 8:20～

10分間の朝読書では自分の好きな本を読みます。この時間に限らず、休み時間に読んでいる生徒もたくさんいます。



Q.
朝読書の
効果は？

A.
・読書が好きになった！
・色んな本を
読むようになった！
・語彙力＆漢字テストの
点数アップ！



昼休み 12:30～

昼休みは45分間。皆と楽しくお弁当を食べたり、食堂を利用したりします。午後の授業に向けてリフレッシュします。



Menu

- ・日替わり定食410円
- ・麺類310円
- ・カレーライス310円



HR・掃除 15:05～

自分たちの学び舎は自分たちで綺麗に。整理整頓の心がけを身につけていきます。

5

最 終 下 校

最終下校時刻は
18:00です

部活動

Club Activities

仲間とともに鍛錬を重ねて技術を磨き、勝利を目指す。あるいは創意工夫を凝らして作品を創り上げる。生徒たちが活発に活動するキタカマの放課後は、いつも明るい歓声と熱気に包まれています。



運 動 部

Sports

- 新体操部
- ソフトテニス部
- 体操部
- 卓球部
- ダンス部
- バスケットボール部
- バドミントン部
- バトン部
- バレーボール部
- ワンダーフォーゲル部
- 陸上部



文 化 部

Culture

- 演劇部
- 科学部
- 家庭部
- クラシックギター部
- コーラス部
- 吹奏楽部
- 箏曲部
- 日本文化部(華道・茶道・書道)
- 美術部
- 文芸部
- 漫画研究部
- 礼法部



※部活動については在学中に変更が生じる可能性があります。

Student's Voice [ワンダーフォーゲル部]

自然に親しみ山野を巡り、野外生活を満喫しています。低山を日帰りハイキングしたり、夏休みにはテントや寝袋、3日分の食材を背負ってのキャンプと登山を楽しんでいます。

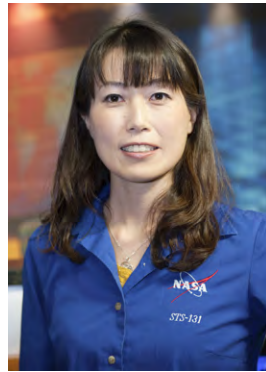
Student's Voice [体操部]

「今日はどんな練習するんだろう？ワクワクする」「体操って楽しい！未知の世界」「仲間っていいね、大切だね」を共感し、一人ひとりがキラキラ輝きながら進化を遂げています。

Student's Voice [日本文化部]

華道・茶道・書道部の3つの班に分かれて活動し、複数の班に入ることもできます。日本の伝統文化を楽しく学べる、1粒で3度おいしい部活です。

Message for Kitakamakura Girl's



Naoko Yamazaki

高校生は、人生の土台を築く時期。自分自身の五感を使って、たくさんの体験を積んでください。そして世界を広げてください。私自身は、アメリカの女の子との文通を通して他の国への興味を抱き、スペースシャトルをTVで見て、宇宙への興味を深めました。嬉しいことも、悔しいことも、一つ一つが長い人生の中で糧になります。皆さんの前途を応援しています。

新理事／元宇宙飛行士
山崎 直子氏より



Maki Mori

素敵な挨拶が美しく響く北鎌倉女子学園へ公開レッスンに何うと、皆さん真摯に一生懸命に演奏してくださいました。私も熱くなって、一緒に歌い、とても充実した時間となりました。本学園は熱心に指導される先生方に囲まれ、設備にも恵まれた環境です。音楽をはじめ、さまざまな分野で国際的に活躍できる素晴らしい生徒が増えていくことを確信しております。

理事／世界的ソプラノ
森 麻季氏より

Message from The President

北鎌倉女子学園理事長 藤崎 一郎 (元駐米大使)



のびやかな自立した女性の育成を目指して

高校生活というのはなかなかしんどいものです。自分の一生のりんかくを考え始める時期です。自分は何をしたいのか、理系に行こうか文系にするか、どんな大学に行くか悩みはつきません。後悔しないためには自分で考え抜いて進路を決めなければいけません。でもそれを側面から支援するのが学校の役目だと私は考えています。一人ひとりが夢に近づけるよう親身な指導で学力を向上させます。そしてどんな分野に行っても必要な英語を徹底して身につけてもらいます。これからの国際社会にはばたける女性を育てる、それが40年以上外交官生活を送ってきた私の責務であると考えています。キタカマは大きく変わります。一緒にチャレンジしませんか。



Junko Koshino

北鎌倉女子学園の新たな制服は、歴史の一步を踏み出します。女性らしい凛とした装いで、楽しい学園生活を送ってください。

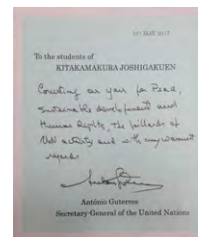
ファッションデザイナー
コシノ ジュンコ氏より

国連事務総長

アントニオ・グテーレス氏より

António Guterres

北鎌倉女子学園の生徒さんたちへ。平和、持続可能な発展、人権という国連活動の柱のためにあなた達に期待します。



グテーレス事務総長の
手書きの返信



Message from The Principal

北鎌倉女子学園高等学校校長 今泉 仁



より良くより美しく変化しよう

自然につつまれた北鎌倉の丘に建つ学び舎で人生の方向を定める大切な時期を友と語り合い、励まし合い、諦めることなく夢の実現に向けて努力する皆さんを私たちは、応援します。学園生活の中で自らの力を自らの手で磨き、より良く、より美しく変化させて欲しいと思います。私たちはその変化のお手伝いをします。また、新しい時代の息吹を取り入れてコミュニケーション力、英語力、ICT機器の活用を身につけられる環境と指導力を北鎌倉女子学園は整えています。それらの力を伸ばし、グローバル化が進む世界をしなやかに、かつたくましく生きて行くことを願っています。皆さんの未来は、皆さんの選択によって作られます。のびやかな自立する女性として新しい世界を創造できるよう応援します。



Event Information

学校見学・授業見学はいつでも受け付けております。お気軽にお電話ください。

(平日 9:00～15:00 / 土曜日 9:00～12:00 休日・学園休校日は除く)

普通科・音楽科共通

予約につきましては、2ヶ月前からホームページでお受けします。

■ 学校説明会 要予約

第1回 9. 7 土 13:30～15:00

第2回 10.13 日 9:00～10:00

第3回 11. 9 土 13:30～15:00

第4回 11.23 土 13:30～15:00

■ 夏の学校訪問会 要予約

7.26 木 ～7.29 日

8.24 金 ～8.26 日

各日 9:00～ / 10:30～ / 13:00～ / 14:30～

■ 入試個別相談会 予約不要

11.30 土 13:00～15:00

12. 7 土 13:00～15:00

音楽科

予約につきましては、2ヶ月前からホームページでお受けします。

■ 個別相談会 予約不要

第1回 4.13 土 9:00～12:00

第2回 5.11 土 9:00～12:00

第3回 6.29 土 9:00～12:00

第4回 9.14 土 9:00～12:00

第5回 10.26 土 9:00～12:00

第6回 11.30 土 9:00～12:00

■ 音楽受験講習会 要予約

7.28 日 9:00～15:30

■ 定期演奏会 [於：鎌倉芸術館] 予約不要

11.16 土 13:30～16:00

■ 入試実技試演会 [中学3年生対象] 要予約

12. 7 土 9:10～

公開行事

並行して実施する説明会は予約が必要です。

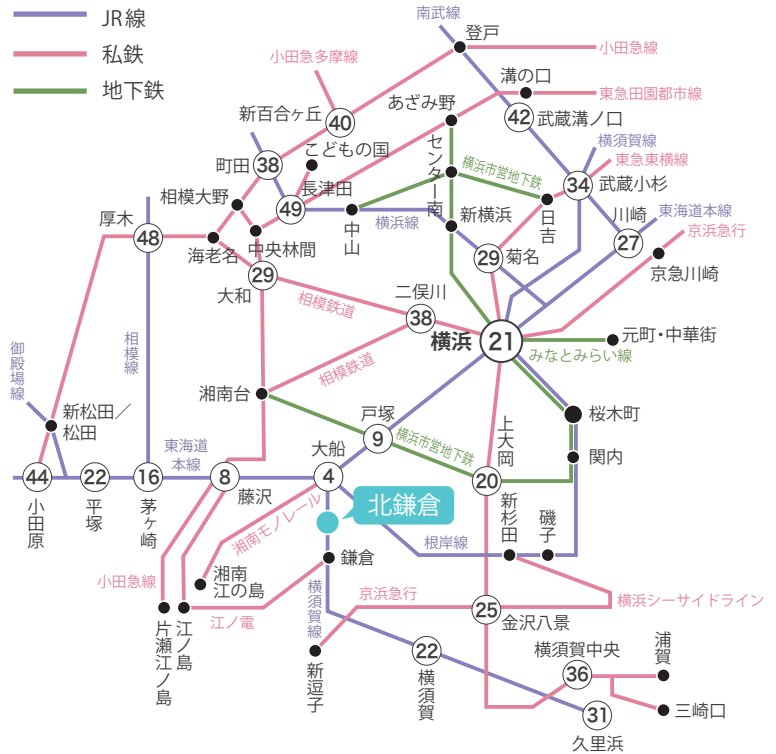
■ 文化祭 予約不要

10.12 土 10:00～16:00

10.13 日 10:00～15:30

Route Map

○内の数字は北鎌倉駅までの所要時間です(乗り換え時間は含みません)



Access

JR横須賀線・湘南新宿ライン『北鎌倉駅』より徒歩7分



北鎌倉女子学園高等学校 [普通科・音楽科]

〒247-0062 神奈川県鎌倉市山ノ内913 TEL:0467-22-6900 FAX:0467-23-6900

ホームページ <https://www.kitakama.ac.jp/>

e-mail pass@kitakama.ac.jp



このQRコードからホームページにアクセスすることができます