

2024年度 北鎌倉女子学園高等学校 入学試験【楽典】問題用紙

I. 次の楽譜を見て、後の問いに答えなさい。

U       V  
**Adagio ma non troppo**

8  W comodo

14

18  X rit. . . . .  Y Andante

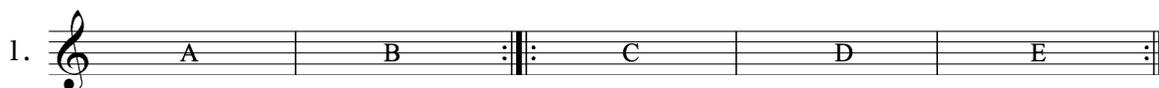
22  Z sostenuto

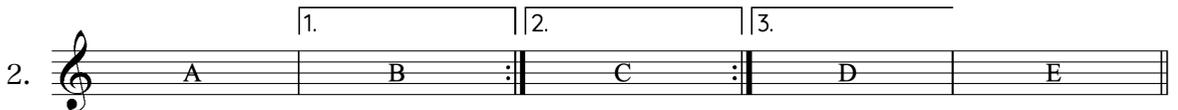
- ①～⑤の正しい音程名を、次の(a)～(l)より選び、その記号を答えなさい。  
 (a) 完全1度 (b) 増1度 (c) 短3度 (d) 長3度 (e) 増4度 (f) 減5度  
 (g) 完全5度 (h) 減6度 (i) 短6度 (j) 長6度 (k) 短7度 (l) 長7度
- で囲んだ⑪～⑮の和音の種類を、次の(a)～(i)より選び、その記号を答えなさい。  
 (a) 長三和音 (b) 短三和音 (c) 増三和音 (d) 減三和音  
 (e) 長七の和音 (f) 短七の和音 (g) 属七の和音 (h) 減七の和音 (i) 減五短七の和音
- 楽譜の⑦・⑧の異名同音名を、日本語かドイツ語でそれぞれひとつずつ答えなさい。
- U～Zの楽語の意味を正しく日本語で答えなさい。
- で囲んだ⑬と⑭にふさわしい拍子を答えなさい。
- ⑨・⑩に、それぞれふさわしい長さになるよう、1音符を用いて書きなさい。
- 8～11小節目の一番上の旋律を、短2度上の音から始まるように、臨時記号を用いて移調しなさい。

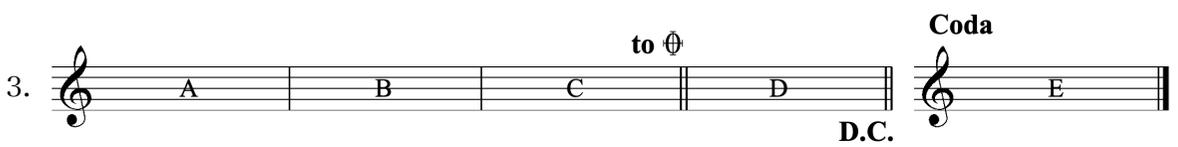


- A～Eの部分は何調か、正しい調を(1)～(3)から選び、その番号を答えなさい。  
 A (1) ホ短調 (2) ホ長調 (3) イ短調  
 B (1) ト長調 (2) ニ長調 (3) ヘ長調  
 C (1) 嬰ニ短調 (2) イ長調 (3) ホ長調  
 D (1) 嬰ハ短調 (2) 嬰ハ長調 (3) 嬰ト短調  
 E (1) 変ホ長調 (2) 変イ長調 (3) ハ短調
- 調と音階について、次の問いに答えなさい。調名は日本語かドイツ語で答えること。  
 (イ) Aの属調を答えなさい。  
 (ロ) Bの同主調を答えなさい。  
 (ハ) CとDはどのような関係の調か。(例：属調、同主調など)  
 (ニ) Dの下属調の調号を書きなさい。  
 (ホ) Eの調の音階上行形を、全音符で調号を用いて書きなさい。短調の場合、和声短音階で書くこと。
- 冒頭4小節目を変奏した部分はどこか。対応する4小節を(1)～(3)から選び、その番号を答えなさい。  
 (1) 8～11小節 (2) 14～17小節 (3) 19～22小節

II. 次の楽譜の演奏順序をA,B,Cなどで答えなさい。(例：A,B,C,B,C)



2. 

3. 

Ⅲ. 次の(1)～(4)の曲の作曲者、時代、作曲者の生まれた国、演奏形態を後の語群より選び、①～⑩の欄にその正しいものの記号を答えなさい。

(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

	作曲者	時代	生まれた国	演奏形態
(1)	①	②	③	
(2)	④	⑤		
(3)	⑥			⑦
(4)		⑧	⑨	⑩

(イ) 作曲者

- (a) ガーシュウィン (b) ヘンデル (c) チャイコフスキー (d) ベートーヴェン

(ロ) 時代

- (a) バロック (b) 古典派 (c) ロマン派 (d) 近現代

(ハ) 生まれた国

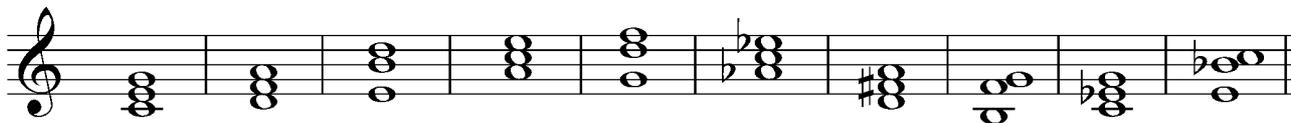
- (a) ドイツ (b) ロシア (c) アメリカ (d) イギリス

(ニ) 演奏形態

- (a) 管弦楽 (b) バレエ (c) 協奏曲 (d) ピアノ独奏

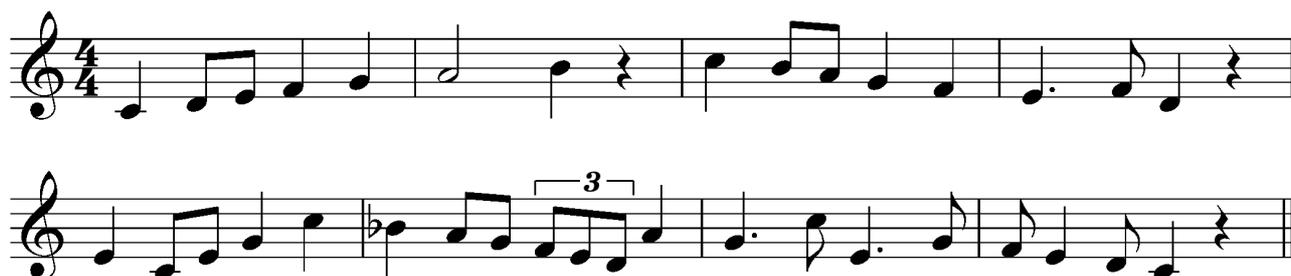
2024年度 北鎌倉女子学園高等学校 入学試験【聴音】

三和音



旋律(1)

C-dur, 4分の4拍子



旋律(2)

a-moll, 4分の3拍子



2024年度 北鎌倉女子学園高等学校 入学試験【新曲視唱】

Moderato

