

2017年度 北鎌倉女子学園高等学校 入学試験【聴音】

三和音



旋律(1)

C-dur, 4分の3拍子



旋律(2)

e-moll, 4分の4拍子



2017年度 北鎌倉女子学園高等学校 入学試験【新曲視唱】

Moderato



2017年度 北鎌倉女子学園高等学校 入学試験【楽典】 問題用紙

I. 次の楽譜を見て、後の問いに答えなさい。

**U Andantino**

⑪

①

A

②

B

7

**V rit.**

**W Moderato**

**X con brio**

a

⑫

C

③

14

b

⑬

④

c

D

21

⑭

rit. . . . .

**Y Tempo I**

E

d

26

**Z morendo**

⑮

⑤

(1) ①～⑤の正しい音程名を、次の(a)～(l)より選び、その記号を答えなさい。

- (a) 完全1度 (b) 増1度 (c) 短2度 (d) 長2度 (e) 短3度 (f) 完全4度  
 (g) 増4度 (h) 完全5度 (i) 短7度 (j) 長7度 (k) 減8度 (l) 完全8度

(2) □で囲んだ①～⑤の和音と同じ種類の和音を、次の(a)～(g)よりさがして、その正しい記号を答えなさい。

(a) (b) (c) (d) (e) (f) (g)

(3) 楽譜の(a)～(d)の音の異名同音を一つだけ、正しい高さに全音符で書きなさい。

(a) (b) (c) (d)

(4) [U]～[Z]の楽語の意味を正しく日本語で答えなさい。

(5) 13～17小節の一番上の旋律を、長2度上の黒い音から始まるように、臨時記号を用いて移調しなさい。

13 14 15 16 17

(6) [A]～[E]の部分は何調か、正しい調を(1)～(3)から選び、その番号を答えなさい。

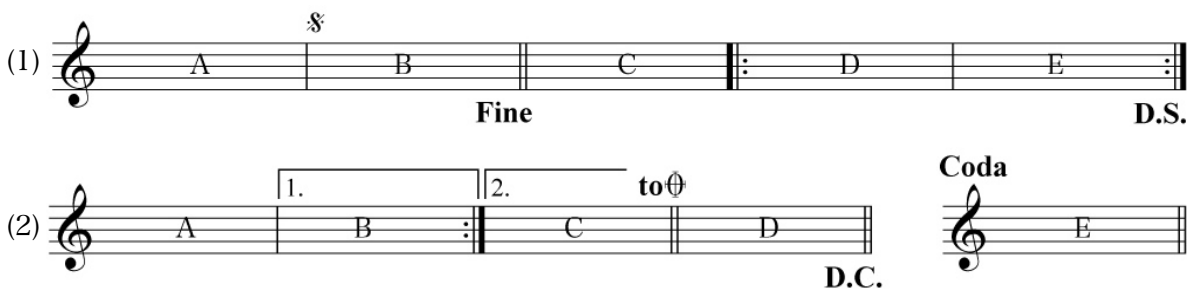
- [A] (1) へ長調 (2) ニ長調 (3) ニ短調  
 [B] (1) へ長調 (2) ト短調 (3) ハ長調  
 [C] (1) 変ロ長調 (2) ロ長調 (3) ト短調  
 [D] (1) ト長調 (2) ト短調 (3) ニ短調  
 [E] (1) へ長調 (2) ト長調 (3) ハ長調

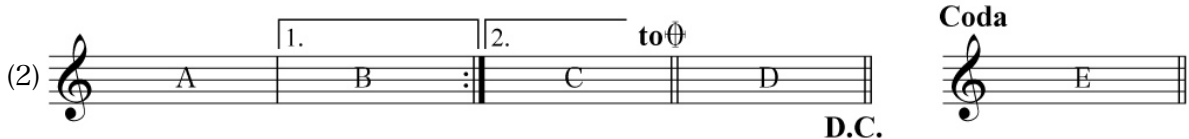
(7) 調と音階について、次の問いに答えなさい。調名は日本語かドイツ語で答えること。

- (イ) [A]の調の属調を答えなさい。  
 (ロ) [B]の調の同主調を答えなさい。  
 (ハ) [C]の調の下属調の調号を書きなさい。  
 (ニ) [D]の調の平行調の音階上行形を、調号を用いないで書きなさい。短調の場合、和声短音階で書くこと。

II. 次の楽譜の①～④にふさわしい拍子を書き入れなさい。

Ⅲ. 次の楽譜の演奏順序をA,B,C,などで答えなさい。

(1) 

(2) 

Ⅳ. 次の(1)~(4)の曲の作曲者、作風、作曲者の生まれた国、演奏形態を後の語群より選び  
①~⑩の欄に、その正しいものの記号を答えなさい。

(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

	作曲者	作風	生まれた国	演奏形態
1		①		②
2	③		④	⑤
3	⑥	⑦	⑧	
4	⑨			⑩

(イ) 作曲者

- (a) ベートーヴェン (b) ヴィヴァルディ (c) 滝廉太郎 (d) チャイコフスキー

(ロ) 作風

- (a) バロック (b) 古典派 (c) ロマン派 (d) 近代

(ハ) 生まれた国

- (a) 日本 (b) ロシア (c) イタリア (d) ドイツ

(ニ) 演奏形態

- (a) バレエ (b) 協奏曲 (c) 管弦楽 (d) 歌曲