

卒業後の進路について

生徒一人ひとりの進路は異なります。

その多様性に対応し、合格後、卒業後にまで

責任を持つことのできる進路指導を目指しています。

卒業生が人生の節目ごとに母校である本学園を訪れ、

うれしい報告をしてくれることが多いのも、北鎌倉女子の特徴です。



| 広い視野に立つて慎重に進路選択を進めます |

1 2021年以降の新テスト対策

これまでのセンター試験に代わり、2021年以降は大学入学共通テストが実施されます。本学園は早い段階からその情報入手し、対策に取り組んできました。また、伝統的に「書くこと」の指導を重視しており、新テストにはスムーズに接続ができると考えています。

3 一般入試対策

大学、学部ごとに出题される傾向は異なります。指導経験豊かな教員が、生徒それぞれの得意不得意を踏まえたうえで、各大学の傾向に合わせた対策をアドバイスします。資料としての過去問題も取りそろえており、自学自習スペースも整えています。

2 推薦・AO入試指導

大学入試改革の流れの中で、生徒一人ひとりの多様な学力丁寧に見てくれる機会が、増えてきました。本学園の目指す学力観をしっかりと評価してくれる入試において、着実に結果が出ています。卒業生の残してくれた詳細なデータとアドバイスの、心強い味方となります。

4 個別指導

生徒一人ひとりにとって、必要なアドバイスも、最適な時期も異なります。AO入試に始まり、公募推薦、指定校推薦、センター試験、一般入試と、半年にわたる受験期間において、的確なアドバイスができるよう、態勢を整えています。

2018年度大学入試合格実績 | 抜粋版、大学校を含む

国公立大学	学部・学科・人数	推薦・AO入試
電気通信	情報理工	11名
横浜市立	国際総合科	国際教養
東京藝術	音楽	器楽
私立文系大学	学部・学科・人数	
慶應義塾	文	
明治	政治経済	地域行政
	文	3名
	経営	経営
立教	法	法
	文	4名
	現代心理	映像身体
青山学院	文	3名
	人間環境	人間環境
法政	法	法律 2名
	文	2名
学習院	国際社会科	国際社会科
	文	英語英米文化
成城	法	法律
	文芸	英文
	法	消費情報環境法
明治学院	国際	国際
	社会	社会福祉
	文	2名
國學院	文	4名
武蔵	人文	
	文理	3名
日本	法	法律
	国際関係	国際教養
東洋	文	史
	経済	総合政策
駒澤	社会	社会

私立文系大学	学部・学科・人数	推薦・AO入試
神奈川	各学部	11名
玉川	観光	観光
東海	文	北欧
	観光	観光
産業能率	情報マネジメント	
文教	国際	国際理解
	経済	経済
関東学院	国際文化	英語文化
多摩	グローバルスタディーズ	グローバルスタディーズ
横浜創英	こども教育	幼児教育
和光	現代人間	心理教育
レイクランド		
看護・医療・栄養系大学	学部・学科・人数	
神奈川県立保健福祉	保健福祉	2名
東邦	看護	看護 2名
北里	医療衛生	医療工学
駒澤	医療健康	診療放射線技術
国際医療福祉	保健医療	放射線・情報科
東京医療保健	医療保健	医療栄養
東京工科大学	医療保健	理学療法
杏林	保健	診療放射線技術
共立女子	看護	看護
湘南医療	保健医療	看護
鎌倉女子	家政	管理栄養
横浜薬科	薬	臨床薬
私立理系大学	学部・学科・人数	
日本	生物資源科	2名
	地域環境科	地域創成科
東京工業	生命科	分子生命化学
神奈川	理	化学

私立理系大学	学部・学科・人数	推薦・AO入試
工学院	工	機械工
東京薬科	生命科	分子生命科
酪農学園	農食環境	循環農
女子大学	学部・学科・人数	
東京女子	各学部	3名
日本女子	文	2名
津田塾	学芸	3名
学習院女子	国際文化交流	2名
聖心女子	文	4名
昭和女子	各学部	4名
清泉女子	文	4名
共立女子	文芸	文芸
フェリス学院	各学部	6名
東洋英和女学院	各学部	4名
鎌倉女子	児童	児童 3名
相模女子	各学部	4名
東京家政	各学部	2名
芸術・体育系大学	学部・学科・人数	
桐朋学園	音楽	音楽 7名
国立音楽	音楽	6名
東京音楽	音楽	7名
武蔵野音楽	音楽	演奏 2名
洗足学園音楽	音楽	2名
上野学園	音楽	音楽
フェリス学院	音楽	6名
日本	芸術	絵画
玉川	芸術	メディアデザイン 2名
女子美術	芸術	デザイン・工芸 2名
東京工芸	芸術	2名
桜美林	芸術文化	演劇・ダンス

| 卒業生からのメッセージ |



文芸進学
コース卒

大学合格は頼りになる先生たちのサポートがあったからこそ

加藤 亜悠 青山学院大学 文学部進学

実は、入学当初はあまり成績が良くありませんでした。そのため日々の授業では先生の話をもっと聞いて、わからないところは理解できるまで諦めないことを心がけていました。おかげで受験期になると学力もぐんと上がり、志望校に合格。塾に通わなかった私が合格できたのも、いつも頼ってばかりの私に根気よく教えてくださった先生たちのおかげだと感謝しています。大学では教員免許取得を目標にし、さらには大学院へ進んで研究員になりたいと思います。



特進文系
コース卒

目標に向けて頑張れる環境が北鎌倉女子にはあります

橋本 菜々 立教大学 文学部進学

どの教科も基礎的な知識が一番大切なので、初めから背伸びして難しいことを学ぼうとするのではなく、確実に解ける問題を落とさないことを意識して勉強しました。そのため入試では問題に対して焦ることなく、合格点を確実に狙うことができました。また立教大学で学んでいる先輩からキャンパスの雰囲気や講義についての話を聞いて、受験勉強のモチベーションを保てたことも支えとなりました。周囲が温かく支えてくれる環境の良さも、北鎌倉女子の自慢です。



特進文系
コース卒

自分自身に合った勉強法を見つけよう

菅川 優生 青山学院大学 文学部進学

受験勉強では空いた時間を上手に使ったことが大学合格に結びついたと思います。特に英語学習には力を入れて、短時間でも単語の暗記など集中して取り組み、長文読解の勉強と並行して効率よく学んだことが自分に合った勉強法でした。受験校を決めたきっかけは、オープンキャンパスで訪れた時の雰囲気や講義に惹かれたからです。ネイティブスピーカーによる講義は難しくもありますが、一つ一つの学びが英語力の向上に繋がることに充実感を感じています。



特進理系
コース卒

応用問題や過去問を中心に受験力を高めていきました

湯澤 安未 北里大学 医療衛生学部進学

将来は放射線技師になりたいと思い、医療衛生学部の中でも医療工学科に進学しました。受験勉強では化学、英語、数学を中心に電車移動中でも単語を覚えるなど時間を有効的に使い、他教科もわからない箇所は持ち運べる小さなノートに書き留めて、どこへ行くにも持ち歩いて覚えるようにしました。大学では物理学を中心に放射線について学んでいます。体だけでなく心のケアもできるような技師を目指し、また心の豊かな人になれるよう頑張っていきたいと思っています。



音楽科卒

実技面だけでなく精神面も鍛えてくれた北鎌倉女子

加藤 沙良 東京音楽大学 音楽学部進学

受験曲が入試 3 ヶ月前に決まり、そこから譜読みをするという遅いスタートでしたので、大学受験は一日一日がとても大切でした。講師の先生がマンツーマンで熱心に指導してくださり、練習に集中できる北鎌倉女子の環境のおかげで無事に合格することができました。大学ではクラシックだけに絞らず、さまざまな角度から音楽を学びたいと思います。音楽以外のことも体験することで自分が音楽をやる意義を見つめ直し、これからの自分の“芯”を確立していきたいです。